

Dwie lekcje z twórczością Czesława Miłosza

Pani Renata Sugier, nauczyciel języka polskiego, jest autorką dwóch lekcji z wierszami Czesława Miłosza w ujęciu tabelarycznym dla szkoły ponadgimnazjalnej. Materiał dydaktyczny to uzupełnienie wcześniej publikowanego na www.lscdn.pl scenariusza lekcji 'Refleksja o człowieku współczesnym w poezji Czesława Miłosza'.

Oprócz wierszy z 'Refleksji o człowieku współczesnym...' w tabeli omówienie m.in. następujących tekstów poetyckich Noblisty: 'Który skrzywdziłeś' (Waszyngton, 1950 r.); 'Moja wierna mowa' (Berkeley, 1968 r.); 'O! Edward Hopper (1882-1967), Pokój hotelowy, Thyssen Collection, Lugano'. Ten wiersz dopełnia ilustracja obrazu autorstwa Edwarda Hoppera, jako punkt wyjścia do interpretacji wiersza Czesława Miłosza w jego spotkaniu poezji ze sztuką.

Czesław Miłosz

'O! Edward Hopper (1882-1967), Pokój hotelowy,
Thyssen Collection, Lugano'

O, jaki smutek nieświadomy, że jest smutkiem!
Jak rozpacz, nieświadoma, że jest rozpaczą!

Kobieta kariery, obok jej walizki, siedzi na
łóżku, półnaga, w czerwonej halce, uczesanie jej
nienaganne, w ręku ma kartkę z cyframi.

Kim jesteś? – nikt nie zapyta, sama też nie wie.



Pliki do pobrania

[Dwie lekcje z poezją Czesława Miłosza pdf, 336.73 KB](#)

[Powrót do poprzedniej strony](#)

[Poprzednia strona](#)
[Następna strona](#)