

'Refleksja o człowieku współczesnym w poezji Czesława Miłosza' - scenariusz lekcji

Autorką scenariusza jest Pani **Renata Sugier**, nauczyciel języka polskiego, współpracowała z redakcją czasopisma 'Ad rem', w którym publikowała teksty z zakresu współczesnej literatury polskiej.

'Refleksja o człowieku współczesnym w poezji Czesława Miłosza'

Cele lekcji: Poznawcze (intelektualne):

poznanie 3 wierszy Cz. Miłosza: 'Wyznanie', 'Dar', 'Oeconomia Divina'.

Praktyczne (psychomotoryczne, ćwiczeniowe): doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu poetyckiego, analiza funkcjonalności użytych środków artystycznych, toposów, motywów, symboli, kontekstów; dostrzeganie związku języka z wartościami, odszukiwanie cech stylu klasycznego w poezji;

Emocjonalne (motywacyjne, wychowawcze): uwrażliwianie na tematykę egzystencjalną, filozoficzną w poezji i sztuce współczesnej, dostrzeganie wartości uniwersalnych w tekstach kultury.



Standardy osiągnięć celów szczegółowych:

- uczeń poprawnie analizuje i interpretuje teksty poetyckie;
- uczeń zna i poprawnie stosuje określenia z zakresu teorii literatury (gatunek, typ liryki, podmiot liryczny, sytuację liryczną, funkcje różnych środków stylistycznych);
- uczeń dostrzega w tekście poetyckim (kultury) wartości uniwersalne;
- uczeń przywołuje konteksty literackie, filozoficzne, historyczne; motywy, toposy, symbole;
- uczeń pogłębia umiejętności odczytywania utworu w kontekstach kulturowych i historycznoliterackich;

- uczeń kształci wrażliwość estetyczną.

Formy pracy: zbiorowa, grupowa.

Metody: lekcja analityczna z elementami ćwiczeniowej, metoda ćwiczeń praktycznych (analiza i interpretacja, karta pracy), elementy heureka.

Środki dydaktyczne: karta pracy, podręcznik 'Zrozumieć tekst' WSiP, wydruki wiersza 'Wyznanie', prezentacja wypowiedzi Miłosza (prezentacja multimedialna: Miłosz od NOWA), recytacje Miłosza, obraz C. Moneta 'Dom rybaka'.

Przebieg lekcji:

Wprowadzenie. Przypomnienie wierszy Miłosza poznanych na wcześniejszych lekcjach ('Campo di Fiori', 'Który skrzywdziłeś', 'Moja wierna mowa', 'O! Edward Hopper...')

Podanie tematu i celów lekcji.

Podział klasy na 3 grupy zadaniowe, rozdanie kart pracy – praca grupowa.

Przypomnienie o konieczności samodzielnego robienia notatek (karta pracy).

Ekspozycja wiersza 'Dar' – czyta Czesław Miłosz- i obrazu C. Moneta 'Dom rybaka'. Analiza i interpretacja wiersza 'Dar'.

Pełny tekst scenariusza lekcji w załączniku.

Pliki do pobrania

[Scenariusz lekcji 'Refleksje o człowieku współczesnym w poezji Czesława Miłosza #1 pdf, 334.92 KB](#)

[Powrót do poprzedniej strony](#)

[Poprzednia strona](#)
[Następna strona](#)