

Lubelskie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli

<https://lscdn.pl/pl/aktualnosci/relacje/14909,Ogolnopolska-konferencja-czytelnicza-Biblioteka-miejsce-ktore-lubie.html>
11.04.2026, 00:54

Data publikacji: 19.05.2025

Autor: Aneta Szadziwska, Joanna Tarasiewicz

Ogólnopolska konferencja czytelnicza „Biblioteka – miejsce, które lubię”

13 maja 2025 roku z okazji Tygodnia Bibliotek odbyła się ogólnopolska konferencja metodyczno-czytelnicza „Biblioteka – miejsce, które lubię”. Jej organizatorami byli: Lubelskie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Lublinie.

Wydarzenie zostało objęte patronatem medialnym przez MAC Technologie, tworzącą od ponad 35 lat kompleksowe rozwiązania dla edukacji wspierające uczniów i nauczycieli.

W konferencji wzięło udział prawie 300 uczestników z bibliotek szkolnych, pedagogicznych i ośrodków doskonalenia nauczycieli z całej Polski. Konferencja odbyła się w trybie online.

Uroczystego rozpoczęcia konferencji i powitania prelegentów oraz uczestników dokonali Jacek Misiuk, wicedyrektor Lubelskiego Samorządowego Centrum Doskonalenia i Maciej Sztorc, dyrektor Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie. Pierwszą część konferencji otworzyła Roksana Jędrzejewska-Wróbel, autorka książek dla dzieci i młodzieży, która w swoim wystąpieniu *Aktywnie na rzecz dobrej książki* zaprezentowała wybrane książki, które wspierają wrażliwość młodych czytelników, zachęcają do kształtowania empatii i rozmowy o problemach młodych ludzi. Autorka zwróciła również uwagę na rolę nauczycieli, w tym pracę nauczycieli bibliotekarzy i rodziców, w wybieraniu odpowiednich książek oraz w rozmowach na temat emocji poruszanych w literaturze. Zalecała świadome sięganie po książki, które mogą stać się punktem wyjścia do ważnych rozmów z młodymi ludźmi. W swoich refleksjach często podkreślała znaczenie bibliotek szkolnych w cyfrowym i pełnym iluzji świecie. Mocno zaznaczyła rolę biblioteki szkolnej jako przestrzeni realnych spotkań, gdzie uczeń może otrzymać bilet do bezpiecznego wszechświata książek. Mówiła też o bibliotece jako pracowni mocy, w której pracują nauczyciele dzielący się z uczniami, czasem nieświadomie, swoją energią i

uważnością. Biblioteki w tych czasach to też enklawy wytchnienia i odpoczynku.

Kolejny gość dr Roman Lorens, ekspert ds. awansu zawodowego nauczycieli oraz prawa oświatowego, wygłosił prelekcję *Śmierć książki?* Tytuł budził skojarzenia z dramatycznym końcem ery książek drukowanych. Jednak w kontekście wystąpienia jest to celowo przewrotny zwrot, mający na celu pobudzić do refleksji nad obecnym stanem czytelnictwa i zmianami w sposobie konsumowania treści. Czy rzeczywiście książka papierowa odchodzi do lamusa, czy może przechodzi przemianę, która wymaga nowego spojrzenia na jej rolę i funkcję w społeczeństwie? Prelegent poddawał analizie byt książki, która z linearnej formy przeobraża się w twór AI. Jej cyfrowość wymusza na bibliotekach, nawet szkolnych, adaptowanie do potrzeb współczesnego pokolenia. Zwrócił jednak uwagę, że nic nie zastąpi wrażeń sensualnych doświadczanych w kontakcie z książką i biblioteką tradycyjną.

Pierwszą część konferencji zakończyła Maria Wójcik, nauczycielka bibliotekarka z Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Komisji Edukacji Narodowej w Lublinie, certyfikowany terapeuta zajęciowy wystąpieniem *Kolory, słowa, emocje – jak arteterapia zmienia bibliotekę*. Według prelegentki arteterapia w bibliotece to innowacyjne i inspirujące podejście do rozwoju emocjonalnego i społecznego, które jednocześnie promuje ekologiczne wartości. Dzięki wykorzystaniu kolorów, słów i recyklingu, biblioteka staje się miejscem nie tylko zdobywania wiedzy, ale także przestrzenią twórczej terapii i samoekspresji.

Drugą część konferencji rozpoczęła Monika Khan, nauczycielka języka angielskiego w Zespole Szkół w Wysokiej Głogowskiej i Ambasador programu eTwinning promująca ogólnopolską akcję "Cała Polska czyta na głos", której jest inicjatorką. Monika Khan podkreśliła w swoim wykładzie *Od książki do wspólnoty – o sile głośnego czytania w edukacji*, że głównym celem akcji jest promowanie czytania na głos, które ma istotny wpływ na rozwój czytelnictwa zarówno wśród dzieci, młodzieży, jak i dorosłych. W ramach akcji angażuje się jak najwięcej uczestników — uczniów, nauczycieli, rodziców, a także poetów i pisarzy. Inicjatywa ta ma na celu nie tylko promowanie czytania na głos, ale także integrację środowisk szkolnych oraz wspólne budowanie kultury czytelniczej w Polsce.

Katarzyna Surówka, pasjonatka literatury fantastycznej, mangi i komiksów oraz kierowniczka sklepu [Yatta.pl](https://yatta.pl) Centrum Popkultury z mangą i komiksem w Warszawie, wygłosiła prelekcję zatytułowaną *Manga- nie taki diabeł straszny*. W trakcie wystąpienia omówiła popularność japońskiej komiksowej sztuki, jej różnorodność i wpływ na kulturę współczesną. Podkreśliła, że manga może być dostępna dla szerokiego grona odbiorców, nie tylko jako rozrywka dla młodzieży,

ale także jako wartościowa forma literatury i sztuki. Prelegentka zwróciła uwagę na aspekt edukacyjny i kulturalny mangi, a także na potrzebę przełamania stereotypów związanych z jej odbiorem. W trakcie prelekcji zaprezentowała różne gatunki i style mangi, zachęcając do ich odkrywania i pozytywnego spojrzenia na ten rodzaj kultury popularnej.

Konferencję zakończyło spotkanie z Agnieszka Marcinkowską, nauczycielką bibliotekarką z Zespołu Szkół Publicznych w Turce, autorką hasła tegorocznego Tygodnia Bibliotek. Tytuł wystąpienia *Biblioteka jako przestrzeń kreatywności i inspiracji - wszystkie kolory Poczytajki* odnosi się do szerokiej gamy literackich i edukacyjnych ofert dostępnych w bibliotece, skierowanych do różnych grup wiekowych i zainteresowań, od klasycznych książek, przez literaturę dziecięcą, po nowoczesne multimedia. „Poczytajka” to symbol różnorodności i pełni barw, które tworzą unikalną atmosferę tego miejsca, a także miejsce pełne możliwości do twórczego działania: warsztatów, zajęć artystycznych, spotkań autorskich, wystaw i projektów interdyscyplinarnych. To przestrzeń, która inspirowa do nauki, eksperymentowania i wyrażania siebie poprzez różne formy sztuki i wiedzy.

Array

[Powrót do poprzedniej strony](#)

[Poprzednia Strona](#)
[Następna Strona](#)