

Data publikacji: 21.05.2021

Autor: Joanna Tarasiewicz

## Ogólnopolska konferencja czytelnicza „Książka-medium bez ograniczeń”

11 maja 2021 roku z okazji Tygodnia Bibliotek odbyła się ogólnopolska konferencja czytelnicza „Książka-medium bez ograniczeń”. Jej organizatorami byli: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Lublinie, Lubelskie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli oraz doradcy metodyczni dla nauczycieli bibliotekarzy. Wydarzenie zostało objęte patronatem medialnym przez Towarzystwo Inteligentnej Młodzieży z Warszawy i Dom Słów z Lublina.

Pierwszą część konferencji otworzyła Iga Fijałkowska, historyczka sztuki i edukatorka, przedstawicielka wydawnictwa Dwie Siostry. W swoim referacie *Książki pełne uczuć - o ważnych sprawach dla małych i dużych na podstawie wybranych książek Wydawnictwa Dwie Siostry* zaprezentowała wybrane książki Wydawnictwa Dwie Siostry, które wspierają wrażliwość młodych czytelników, zachęcają do kształtowania empatii i rozmowy o emocjach. Przybliżone zostały także przykładowe aktywności, scenariusze warsztatów i sprawdzone pomysły na pracę z tymi tytułami. Dodatkowo mieliśmy okazję poznać niezwykłą książkę „Bohaternik”, której autorką jest nasza prelegentka.

Nasz kolejny gość Katarzyna Witt, edukatorka muzealna, twórczyni treści dla dzieci i młodzieży aktualnie działająca w ramach Kolektora - niezależnego studia eksperymentującego na polu edukacji nieformalnej zaprezentowała nam swoją autorską metodę pracy z dziećmi - kawałkowanie. Jak książkę rozłożyć na poszczególne elementy, jak wszystkie te składniki wykorzystać do ćwiczeń z myślenia wizualnego i filozofowania i czy wyobraźnię da się rozciągnąć? Na te wszystkie pytania prelegentka starała się odpowiedzieć w swoim wystąpieniu *Książki w kawałkach i festiwal pytań - rozmowy o świecie z małymi ekspertami*.

Pierwszą część konferencji zakończyła interaktywnym wystąpieniem *Kreatywny rozwój aktywności słownej* Aleksandra Kopczyńska, edukatorka z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Hrubieszowie. Przedstawione gry i zabawy słowne to nie tylko

doskonałe narzędzia do ćwiczenia koncentracji, pomysłowości i uwagi dziecka, ale również atrakcyjna alternatywa dla gier internetowych i smartfonowych.

W drugiej części spotkania nasi eksperci podzielili się pomysłami na pracę z książką z jej odbiorcami w różnym wieku.

Katarzyna Siwczak, ambasadorka Europeana na Polskę promowała wykorzystywanie cyfrowych materiałów Europeana w edukacji. Jak pracować z uczniami w oparciu o jedno z największych wirtualnych muzeów i archiwów udostępniających kulturowe i naukowe dziedzictwo Europy w internecie dowiedzieliśmy się z niezwykle ciekawego wystąpienia *Jak zmienić swoją szkołę KULTURALnie!* Pani Katarzyna zaprezentowała różne kolekcje zasobów biblioteki cyfrowej związane z książką, literaturą i pisarzami oraz podała przykładowe scenariusze lekcji budowane na bazie tych materiałów. Informacje i innowacyjne metody pracy z Europeana zachęciły organizatorów do kontynuacji współpracy i dalszego popularyzowania Europeany w polskich szkołach.

Edyta Plich i Magdalena Siekierzyńska, współzałożycielki Fundacji Wspierania Młodzieży w Nauce EDICO oraz Towarzystwa Inteligentnej Młodzieży ugruntowały wiedzę na temat metod kształtowania czytelnictwa i przedstawiły szereg argumentów o znaczeniu czytania w życiu dzieci i młodzieży. Pokazały sprawdzone w krajach najwięcej czytających sposoby pracy z książką od lat najmłodszych. Poparły to badaniami i skupiły uwagę na temacie czytania jako procesie, który wymaga zaangażowania i współpracy wielu środowisk. Zaprosiły do współtworzenia ważnego projektu "Alternatywna Lista Lektur" jako propozycji spisu książek do omawiania we współczesnej szkole na każdym etapie edukacyjnym.

Konferencję zakończyliśmy akcentem lubelskim. W swoim wystąpieniu "Literatura to życie" pani Alina Januszczuk z Domu Słów zabrała uczestników konferencji w podróż z książką przez wszystkie etapy życia. Snując opowieść o dzieciństwie, dorastaniu, wkraczaniu w dorosłość, o czasie życiowych decyzji i dorosłości, jak i kresie życia, poruszyła najgłębsze zakamarki duszy człowieka, a przy okazji zapoznała z bogatą listą propozycji książek, z którymi warto pracować. W dalszej części zapoznała z różnorodnymi projektami, które realizowała w Domu Słów. Były to: festiwal "Miasto Poezji", "Podwórko wyobraźni" w przestrzeni publicznej, Akademia Opowieści, Pracownia Książki Nieobojętnej, program Drzewo Opowieści i Otwarta Szkoła.

Konferencję moderowały Joanna Tarasiewicz i Aneta Szadziewska- doradcy metodyczni bibliotek szkolnych.

[Powrót do poprzedniej strony](#)

[Poprzedni Strona](#)  
[Następny Strona](#)