

Data publikacji: 16.11.2022

Autor: Dariusz Kiszczak

"Forum Wielkich Kompozytorów Lubelszczyzny" 17-20 listopada 2022

Towarzystwo Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego, Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie i Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu oraz Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie zapraszają na "Forum Wielkich Kompozytorów Lubelszczyzny" 17-20 listopada 2022 (czwartek, piątek, niedziela).



Forum Wielkich Kompozytorów Lubelszczyzny

17-20 listopada 2022 w Lublinie

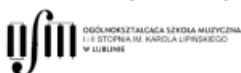
Organizator

Towarzystwo Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego



Współorganizatorzy

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego
ul. Muzyczna 10 (referaty, koncerty, wystawa)



Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego,
Lublin, Rynek 17; Trybunał Koronny, Rynek 1 (zakończenie Forum, koncert)



Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego
ul. Gabriela Narutowicza 4 (wystawa)



Projekt realizowany w ramach Programu „Warto być Polakiem”



Partnerem wydarzenia jest Województwo Lubelskie
„Lubelskie. Smakuj Życie”



Partnerem wydarzenia jest Samorząd Województwa Lubelskiego "Lubelskie. Smakuj Życie". Projekt jest realizowany w ramach Programu "Warto być Polakiem".

Miejsce:

- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego, ul. Muzyczna 10 (referaty, koncerty, wystawa)
- Trybunał Koronny, Rynek 1 (zakończenie Forum, koncert)
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, ul. Gabriela Narutowicza 4 (wystawa)

Wykłady i koncerty:

17 listopada (czwartek)

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego, ul. Muzyczna 10

godz. 10.00

prof. dr hab. Renata Suchowiejko - Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Henryk Wieniawski (1835-1880), skrzypek solista Jego Cesarskiej Mości Aleksandra II. Kilka uwag na temat okresu „petersburskiego” w życiu i karierze artystycznej

godz. 11.00

prof. dr hab. Mieczysława Demska-Trębacz, prof. em - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Związki Karola Lipińskiego z kulturą muzyczną Lubelszczyzny

godz. 12.00

prof. dr hab. Mieczysław Szlezer - Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

Stanisław Serwaczyński - człowiek i dzieło

godz. 13.00

Koncert kameralny: Zuzanna Budzyńska - skrzypce, Szymon Ogryzek - fortepian (w programie utwory Karola Lipińskiego, Fryderyka Chopina, Józefa Wieniawskiego i Henryka Wieniawskiego)

18 listopada (piątek)

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego, ul. Muzyczna 10

godz. 10.00

prof. dr hab. Mieczysława Demska-Trębacz, prof. em - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Topos narodowy w twórczości Karola Lipińskiego i adresaci jego utworów

godz. 11.00

dr hab. Alina Mądry, prof. UAM - Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu,

„Reverie” Henryka Wieniawskiego - od źródła do edycji

godz. 12.00

dr Karol Rzepecki – Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Instytut Nauk o Sztuce

Józef Wieniawski – człowiek i dzieło

godz. 13.00

Recital fortepianowy: Jacek Kortus (w programie utwory Józefa Wienawieg i Fryderyka Chopina)

20 listopada 2022,

Trybunał Koronny, Rynek 1

godz. 18.00

Podsumowanie Forum

Koncert kameralny: Anna Mikołajczyk – Niewiedział – sopran, Robert Morawski – fortepian (programie utwory Ignacego Jana Paderewskiego, Stanisława Moniuszki, Józefa Wieniawskiego i Witolda Lutosławskiego)

Wystawy:

- Historia Międzynarodowych Konkursów Skrzypcowych im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Wystawa ze zbiorów Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu; miejsce wystawy: Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego, ul. Muzyczna 10
- Rodem z Lublina i Lubelszczyzny. Poczet wybitnych kompozytorów z Lubelskiego. Wystawa ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie; miejsce wystawy: Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, ul. Gabriela Narutowicza 4

Na wszystkie wydarzenia Forum - wstęp wolny. Zapraszamy!

Koordynatorem wydarzenia jest dr Teresa Księżka-Falger

Info: [WBP](#)



Forum_2_zaproszenie

Podkomisje Forum
Trybunał Korespondencji, Lublin, Rynek 1

20 listopada 2022, godz. 18.00

Koncert kameralny
Anna Milewska-Snowicka – sopran
Robert Mrozowski – fortepian

Program
Ignacy Jan Paderewski – *Polka op. 7* dla skrzypiec i fortepianu
Gdyś antonie mój zwijał, Słysz kłania, Szczęść w gaju brzezina, Chłopcy
mego mi zabili

Stanisław Moniuszko – syferyna pociąg
Czy powiesz, Dama, Dąbki, Przypięta, Złota rybka, Palma rdzyczna,
Pręgiemca

Włodzisław Szpilowski – Polka op. 50 dla skrzypiec i fortepianu
Mójże zaczął się w murcu (H. Heine), Nigdyś (H. W. Goethe), Niez
w Kłonie (H. Heine), Śmiech akademii (J. W. Goethe), Wiosna mglisty ślad
(H. Heine), Północ poranna (W. Müller)

Włodzisław Szpilowski – Dżama Dżamiaty, Spóźniony do domu
Włodzisław Szpilowski – Przypięta (Allergo non trage, Et non sit amara)
wyprawa, *Andante quasi*, *A w tej chwili zwijał się, Alboż wina, Kaku
szkałka*

Wystawa (17–30 listopada 2022)
Współczesna Biblioteka Publiczna im. H. Lepuskińskiego w Lublinie
Lublin, ul. Gabriela Narutowicza 4

Rodzinie z Lublina i Lubelszczyzny
Poczet wybitnych kompozytorów z Lubelskiego
Wystawa ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
im. Hieronima Lepuskińskiego w Lublinie

Opracowanie i korektura Forum
dr Teresa Knapka-Falger

Forum_3_zaproszenie

[Powrót do poprzedniej strony](#)

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)