

Data publikacji: 02.04.2021

Autor: Anna Popielewicz

Projekt edukacyjny „Swoi i obcy”

Projekt edukacyjny "Swoi i obcy" został opracowany przez Annę Popielewicz - nauczycielkę języka polskiego w I LO w Chełmie i doradcę metodycznego nauczycieli języka polskiego w LSCDN oraz Ewę Betiuk nauczycielkę historii w I LO w Chełmie.

W ogólnopolskim konkursie grantowym Muzeum POLIN zwyciężył projekt edukacyjny „Swoi i obcy”. Celem projektu, którego realizacja rozpocznie się 7 kwietnia br., jest zainteresowanie problematyką wielokulturowości Chełma i historii diaspory żydowskiej, jej obecności w dziejach miasta i jego mieszkańców na przestrzeni przeszło 600 lat. Ważnym celem jest także zainteresowanie uczniów problemami tolerancji i szacunku dla innych, historią lokalną oraz doskonalenie warsztatu naukowego uczestników projektu. Projekt dotyczy przedstawienia miejsc związanych z życiem i działalnością chełmian. Problem jest istotny, ponieważ wielokulturowy charakter miasta /Polacy, Żydzi, Ukraińcy/ jest jego chlubną przeszłością.

Pamięć o przeszłych pokoleniach trzeba budować, zwłaszcza w najmłodszym pokoleniu, bez stereotypów i uprzedzeń, nadając przy tym dawnym mieszkańcom Chełma tożsamość i ukazując ich jako ludzi z krwi i kości. Ważne jest także uświadomienie młodym ludziom, że dziś nieobecność wielu kultur w strukturze społecznej miasta stanowi nie tylko tragedię w wymiarze ogólnoludzkim, lecz także dotkliwą stratę. W Chełmie jego mieszkańcy reprezentujący różne narodowości stworzyli własną i oryginalną kulturę, która wzbogaciła funkcjonowanie miasta. Odgrywali ważną rolę w jego życiu, przyczynili się do rozwoju gospodarczego i kulturalnego. Projekt służy zatem odkrywaniu śladów ich obecności i poszerzaniu wiedzy o istniejącym kiedyś mieście, a także upamiętnieniu tych społeczności. W trakcie działań projektowych uczniowie będą nie tylko poznawać biografie wybitnych chełmian – artystów, kupców, przemysłowców, lekarzy i nauczycieli, ale także będą się uczyć „odczytywania” krajobrazu, interpretowania zabytków architektury i ich symboliki.

W ramach projektu planowane są m.in.:

1. warsztaty historyczno - polityczne „Multikulturowy przedwojenny Chełm zaklęty w starych fotografiach”,
2. wykłady on - line ekspertów zapoznających z historią, kulturą i architekturą wielokulturowego, przedwojennego miasta. Wśród ekspertów prowadzących zajęcia są pracownicy Muzeum Ziemi Chełmskiej im. W. Ambroziewicza, archiwum państwowego oraz konserwator zabytków z Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków,
3. Ważnym elementem projektu będzie udział w warsztatach fotograficznych pod kierunkiem artysty fotografa celem poznania sposobów fotografowania obiektów architektonicznych w przestrzeni miasta,
4. Uczestnicy projektu planują także organizację konkursu fotograficznego „Ślady” oraz stworzenie fanpaga „Swoi i obcy”,
5. Najważniejszym efektem działań edukacyjnych będzie sfilmowanie trasy po miejscach związanych z przedwojenną historią miasta i zaprezentowanie jej młodszym kolegom w trakcie zajęć on-line,
6. Na zakończenie realizacji projektu zaplanowano konferencję dotyczącą historii i kultury Żydów chełmskich, ich znaczenia kulturowego, społecznego i ekonomicznego dla miasta i regionu.

Annę Popielewicz



kartka pocztowa

[Powrót do poprzedniej strony](#)