

--	--	--	--

KOD UCZNIĄ

**ZESTAW ZADAŃ KONKURSOWYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM
ROK SZKOLNY 2013/2014**

ETAP SZKOLNY

Instrukcja dla ucznia

1. Arkusz zawiera 7 zadań otwartych krótkiej i rozszerzonej odpowiedzi.
2. Przed rozpoczęciem pracy dokładnie sprawdź, czy Twój arkusz jest kompletny.
3. Uważnie czytaj zamieszczone w arkuszu polecenia i udzielaj precyzyjnych i starannie zapisanych odpowiedzi.
4. Zwróć baczną uwagę na wyróżnione w niektórych poleceniach szczegółowe informacje dotyczące udzielanych przez Ciebie odpowiedzi.
5. Rozwiązania zadań zapisuj w wyznaczonych miejscach zgodnie z poleceniami.
6. Jeśli popełnisz błąd, przekreśl niepoprawnie zapisany wyraz lub niewłaściwie skonstruowane zdanie i zapisz je ponownie.
7. We wszystkich udzielanych odpowiedziach pamiętaj o przestrzeganiu zasad poprawnego zapisu w zakresie języka, stylu, ortografii i interpunkcji.
8. Posługuj się wyłącznie piórem lub długopisem. **Zapisy ołówkiem nie będą sprawdzane.**
9. W nawiasach obok numeru zadania podano liczbę punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie.
10. **Nie używaj korektora.**

Czas pracy:
60 minut

Liczba punktów
możliwych
do uzyskania: 40
Do następnego etapu
zakwalifikujesz się,
jeżeli uzyskasz co
najmniej 36 punktów.

Pracuj samodzielnie.

POWODZENIA!

Wypełnia komisja konkursowa

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	Suma
Punktacja								

Przewodnicząca
Wojewódzkiej Komisji Konkursowej
Ewa Zakościelna
mgr Ewa Zakościelna

Zatwierdzam

Kurator Oświaty
w Lublinie
Krzysztof Babisz
mgr Krzysztof Babisz

TAJEMNICE SŁOWA

Zadanie 1 (0-3 punkty)

Przeczytaj zamieszczony poniżej utwór Ignacego Krasickiego, a następnie wykonaj związane z nim polecenia.

SŁOWIK I SZCZYGIEŁ

Rzekł szczygieł do słowika, który cicho siedział:

„Szkoda, że krótko śpiewasz”. Słowik odpowiedział:

„Co mi dała natura, wypełniam to wiernie.

Lepiej krótko, a dobrze, niż długo, a miernie”.

a) Podaj nazwę gatunku literackiego, do którego należy ten utwór. (0-1 punkt)

.....

b) Uzasadnij odpowiedź, podając **dwie najbardziej charakterystyczne dla tego gatunku cechy** widoczne w zacytowanym utworze. **Użyj właściwej terminologii teoretycznoliterackiej.** (0-2 punkty)

.....

.....

.....

.....

Zadanie 2 (0-4 punkty)

Zastąp poniższe objaśnienia terminów literackich ich jednowyrazowymi znaczeniowymi odpowiednikami **w postaci rzeczowników.**

literatura piękna –

zwięzła notatka biograficzna –

dział nauki o języku zajmujący się deklinacją i koniugacją –

tekst poboczny utworu dramatycznego –

Zadanie 3 (0-8 punktów)

Zredaguj kilkudzaniowy (5-6 wypowiedzi różnych rodzajów) tekst narracyjny, którego puentą będzie jedno z podanych stwierdzeń:

**Czyżby syzyfowa praca stała się przyjemnością?
I nieć Ariadny może zmienić się w powróż.**

Rozdział 4

Przepisy karne

Art. 15.

1. Kto w obrocie prawnym na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej stosuje wyłącznie obcojęzyczne nazewnictwo towarów i usług, ofert, reklam, instrukcji obsługi, informacji o właściwościach towarów i usług, warunków gwarancji, faktur, rachunków i pokwitowań, z pominięciem polskiej wersji językowej, podlega karze grzywny.

a) Na podstawie analizy zacytowanego fragmentu wskaż jego trzy charakterystyczne cechy językowe. Wykorzystaj posiadaną wiedzę o języku. **(0-3 punkty)**.

.....

.....

.....

.....

b) Podaj nazwę stylu funkcjonalnego, w którym zredagowany został cytowany fragment tekstu *Ustawy* **(0-1 punkt)**.

.....

.....

Zadanie 5 (0-3 punkty)

Dopisz człony podrzędne tak, aby utworzyć podane związki wyrazów.

związek zgody: literatura.....

związek rządu: poezja.....

związek przynależności: tworzyć.....

Zadanie 6 (0-6 punktów)

a) Podaj pełne nazwy poniższych zdań. **(0-2 punkty)**

Długo i wytrwale doskonaliłem swoje umiejętności, więc liczę na zwycięstwo w szkolnym konkursie ortograficznym.

.....

Nie lubię zbyt długich wycieczek w góry, ale pojedę z tobą na rajd w Bieszczady.

.....

- b) Zachowując precyzyjnie treść zdań podanych w poleceniu a), przekształć je w zdania złożone podrzędnie. Podaj nazwy utworzonych zdań złożonych podrzędnie. **(0-4 punkty)**

Zdanie przekształcone

.....

Nazwa.....

Zdanie przekształcone

.....

Nazwa.....

Zadanie 7 (0-12 punktów)

Wykorzystując swoją wiedzę z teorii literatury oraz umiejętności analityczno-interpretacyjne, przedstaw analizę i interpretację zamieszczonego poniżej **wiersza Tadeusza Różewicza**. Wzbogać swoje rozważania o wybrany kontekst interpretacyjny (np. biograficzny, filozoficzny, literacki).

Tadeusz Różewicz

KTO JEST POETĄ

**Poetą jest ten który pisze wiersze
I ten który wierszy nie pisze**

**Poetą jest ten który zrzuca więzy
I ten który więzy sobie nakłada**

**Poetą jest ten który wierzy
I ten który uwierzyć nie może**

**Poetą jest ten który kłamał
I ten którego okłamano**

**Ten który upadł
I ten który się podnosi**

**Poetą jest ten który odchodzi
I ten który odejść nie może**

.....
.....
.....

