

Miesiąc z Matką Wędrówki po Sanktuariach Maryjnych Lubelszczyzny

EduTrend Tygodnia. Zainspirowani Lubelszczyzną (nr 46)

Lubelszczyzna jest regionem szczególnie bogatym w miejsca kultu maryjnego, które od wieków przyciągają pielgrzymów i lokalną społeczność. Sanktuaria, kapliczki i kościoły stanowią ważny element dziedzictwa kulturowego – łączą w sobie historię, religię oraz sztukę.

W przestrzeni regionu odnaleźć można liczne świadectwa kultu Maryi – od monumentalnych świątyń po skromne kapliczki przydrożne. Każde z tych miejsc opowiada swoją historię, zakorzenioną w tradycji i pamięci mieszkańców.

Scenariusz lekcji „Wędrówki po Sanktuariach Maryjnych Lubelszczyzny” zaprasza uczniów do odkrywania tych wyjątkowych miejsc oraz poznawania ich znaczenia religijnego i kulturowego. Uczniowie uczą się patrzeć na swój region jak na przestrzeń pełną symboli, historii i żywej tradycji.

Zajęcia można wzbogacić o analizę materiału edukacyjnego z ZPE.

Materiał ten pozwala uczniom poznać różne sposoby przedstawiania Maryi w sztuce – jako Matki, Królowej, Orędowniczki czy wzoru cnót chrześcijańskich. Ukazuje również bogactwo symboli i motywów maryjnych obecnych w sztuce od średniowiecza po czasy nowożytne.

Zajęcia łączą edukację religijną, regionalną i artystyczną, rozwijając wrażliwość estetyczną, lokalny patriotyzm oraz poczucie więzi z „małą ojczyzną”.

Dlaczego warto?

Realizacja scenariusza w wersji regionalnej:

- rozwija lokalny patriotyzm i tożsamość kulturową uczniów poprzez poznawanie maryjnych miejsc kultu na **Lubelszczyźnie**;
- uczy, że religia i sztuka sakralna są ważnym elementem dziedzictwa regionu;
- łączy edukację religijną, historyczną i regionalną w spójną, angażującą całość;
- wzmacnia wrażliwość estetyczną oraz umiejętność odczytywania symboli i znaczeń kulturowych.

Elementy lokalnej tożsamości i tradycji

Lekcja może zostać rozbudowana o konkretne odniesienia do przestrzeni regionu:

- poznanie wybranych **sanktuariów maryjnych Lubelszczyzny** (np. **Kodeń, Wąwolnica, Krasnobród**);
- analiza architektury świątyń oraz elementów sztuki sakralnej (ołtarze, obrazy, rzeźby);
- nawiązanie do tradycji nabożeństw majowych i pieśni maryjnych;
- wykorzystanie materiałów ZPE do rozpoznawania typów przedstawień Maryi (np. Hodegetria);
- obserwacja kapliczek i figur przydrożnych jako elementu krajobrazu kulturowego.

Współpraca z lokalną społecznością

- zaproszenie pracownika muzeum regionalnego lub przewodnika;
- współpraca z Domem Kultury lub miejską biblioteką;
- udział rodziców i dziadków jako „żywych nośników tradycji”;
- organizacja wyjścia do lokalnego kościoła lub sanktuarium;
- spacer edukacyjny po okolicy w poszukiwaniu kapliczek i miejsc kultu.

Lokalny akcent medialny – promocja wydarzenia

Uczniowie mogą przygotować:

- galerię zdjęć pt. **„Maryjne miejsca Lubelszczyzny”**;
- krótkie filmiki prezentujące wybrane sanktuaria;
- gazetkę lub e-publicację: **„Miesiąc z Matką – tradycje Lubelszczyzny”**;

Proponowane hashtagi: **#MiesiącZMatką #SanktuariaLubelszczyzny #MaryjneSzlaki**

Struktura zajęć

1. Faza przygotowawcza:

Rozmowa wprowadzająca o znaczeniu sanktuariów i miejsc kultu maryjnego. Nauczyciel prezentuje zdjęcia wybranych sanktuariów, kapliczek i obrazów oraz materiały z ZPE. Uczniowie opisują symbole i przedstawienia Maryi.

2. Faza realizacyjna:

- analiza materiałów ikonograficznych i edukacyjnych (ZPE);
- praca w grupach: przygotowanie plakatu lub makiety wybranego sanktuarium;
- tworzenie mapy „**maryjnych miejsc Lubelszczyzny**”;
- rozpoznawanie typów przedstawień Matki Bożej w sztuce.

3. Faza podsumowująca:

Uczniowie prezentują swoje prace, opowiadając o wybranych miejscach i symbolice Maryi. Następuje rozmowa podsumowująca: jak religia i sztuka wpływają na tożsamość regionu.

[Link do oryginalnego scenariusza na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej](#)

Linki do witryn sanktuariów na Lubelszczyźnie:

- [Archidiecezja Lubelska](#)
- [Diecezja Zamojsko-Lubaczowska](#)
- [Diecezja Siedlecka](#)
- [Diecezja Sandomierska](#)

Zajęcia pokazują, że sanktuaria Lubelszczyzny to nie tylko miejsca modlitwy, ale także przestrzeń kultury i sztuki. Uczniowie odkrywają, że ich region może być miejscem spotkania z tradycją, historią i duchowością – szczególnie w czasie Maryjnym maju.

Serdecznie zapraszam

Anna Maciukiewicz

Doradca metodyczny ds. religii w LSCDN