

Książka – od pomysłu do wydania. Czy jest to możliwe bez komputera?

EduTrend Tygodnia. Zainspirowani Lubelszczyzną (nr 32)

Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci, obchodzony 2 kwietnia, to doskonała okazja do refleksji nad rolą książki w życiu młodego czytelnika. Książka nie jest jedynie gotowym produktem – to efekt procesu twórczego, pracy wielu osób oraz wykorzystania tradycyjnych materiałów i technik. Proponowany scenariusz interdyscyplinarny pozwala uczniom prześledzić drogę książki: od pomysłu autora, poprzez redakcję i projekt graficzny, aż do ręcznego wykonania prostego egzemplarza.

Proponowane zajęcia inspirowane są scenariuszem autorstwa Marioli Paluszek, opublikowanym na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej. Stanowi on punkt wyjścia do własnych działań dydaktycznych rozwijających temat powstawania książki oraz pracy twórczej ucznia.

Scenariusz realizowany jest na lekcjach **techniki** jako podsumowanie treści związanych z papierem, jego właściwościami i obróbką, przy jednoczesnej korelacji z **językiem polskim** oraz **plastyką**, zgodnie z podstawą programową. Działania wpisują się również w projekt **„Zainspirowani Lubelszczyzną”**, poprzez odwołania do lokalnych twórców, drukarzy i tradycji papierniczych regionu.

Dlaczego warto?

Realizacja scenariusza:

- **Rozwija kompetencje czytelnicze i językowe** – uczniowie tworzą własne teksty literackie.
- **Kształci umiejętności techniczne** – planowanie, składanie, zszywanie i klejenie papieru.
- **Pobudza kreatywność plastyczną** – projektowanie okładki i ilustracji.
- **Wzmacnia świadomość kulturową i regionalną** – poznanie lubelskich tradycji związanych z książką i drukiem.
- **Uczy pracy zespołowej i odpowiedzialności za efekt końcowy.**

Elementy lokalnej tożsamości i tradycji

W lekcji pojawiają się:

- nawiązania do **Lublina jako miasta kultury i literatury**;
- sylwetki wybranych autorów związanych z regionem (np. **legendy lubelskie jako inspiracja do tekstów**);
- rozmowa o dawnych **drukarniach i introligatorniach** działających na Lubelszczyźnie;
- wykorzystanie motywów regionalnych w projektach okładek (**architektura, folklor, przyroda regionu**).

Współpraca z lokalną społecznością

Możliwe działania:

- współpraca z **biblioteką szkolną** lub **publiczną**;
- zaproszenie lokalnego **bibliotekarza, autora** lub **ilustratora** książek dla dzieci;
- włączenie **rodziców** i **dziadków** – rozmowy o książkach z dzieciństwa, domowych księgozbiorach;
- prezentacja prac uczniów podczas szkolnych lub lokalnych obchodów **Dnia Książki dla Dzieci**.

Lokalny akcent medialny – promocja wydarzenia

Uczniowie:

- przygotowują wystawkę pt. **„Nasza książka – krok po kroku”**;
- tworzą plakaty i zaproszenia na szkolną wystawę;
- dokumentują proces powstawania książek w formie fotorelacji.

Propozycje hashtagów:

#KsiążkaZLubelszczyzny #DzieńKsiążkiDlaDzieci #OdPomysłuDoKsiążki #PapierowaHistoria

Struktura zajęć

1. Faza przygotowawcza:

- Rozmowa kierowana: „Skąd bierze się książka?”
- Omówienie elementów budowy książki (okładka, grzbiet, strony, ilustracje).
- Prezentacja przykładów książek wydanych tradycyjnymi metodami.

2. Faza realizacyjna:

Praca w grupach:

- *język polski* – tworzenie krótkiego tekstu (opowiadanie, legenda lubelska, wiersz);
- *plastyka* – projekt ilustracji i okładki;
- *technika* – wykonanie książki z papieru (składanie kartek, łączenie, oprawa).

Uczniowie odpowiadają na pytanie problemowe: **Czy możliwe jest stworzenie książki bez użycia komputera?** – formułują wnioski na podstawie własnych doświadczeń.

3. Faza podsumowująca:

- prezentacja wykonanych książek;
- rozmowa podsumowująca o roli pracy ręcznej i współczesnych technologii;
- refleksja: „**Dlaczego książka nadal jest ważna?**”.

[Link do oryginalnego scenariusza na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej](#)

Lekcja staje się przestrzenią łączenia edukacji technicznej, językowej i artystycznej z budowaniem tożsamości regionalnej. Uczniowie odkrywają, że książka – podobnie jak dziedzictwo Lubelszczyzny, powstaje dzięki pasji, pracy i szacunkowi dla tradycji.

Serdecznie zapraszam

Barbara Turska

Doradca metodyczny ds. techniki w LSCDN