



**REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO dla uczniów szkół podstawowych  
„Rozwój nowych technologii a ochrona danych osobowych”  
w ramach XVI edycji ogólnopolskiego programu edukacyjnego  
„Twoje dane – Twoja sprawa”  
(dalej: „Regulamin” lub/i „Regulamin Konkursu”)**

**§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE.**

1. Organizatorem Konkursu plastycznego dla uczniów szkół podstawowych „Rozwój nowych technologii a ochrona danych osobowych” (dalej: „Konkurs”) jest Dyrektor Lubelskiego Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli (dalej: „Organizator”).
2. Uczestnikiem Konkursu może być uczeń szkoły podstawowej z terenu województwa lubelskiego (dalej: „uczestnik” lub/i „autor pracy” lub /i „uczeń”).
3. Zasady Konkursu zawarte są w Regulaminie. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej LSCDN pod adresem: <https://lscdn.pl/pl/projekty/inne-projekty/twoje-dane-twoja-sprawa>
4. Poprzez przystąpienie do Konkursu uczestnik akceptuje zasady zawarte w Regulaminie.
5. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

**§ 2. CEL I ZADANIE KONKURSU.**

1. Celem Konkursu jest upowszechnianie wiedzy wśród uczniów szkół podstawowych na temat ochrony danych osobowych, podkreślenie istotnej roli tematyki ochrony prywatności i danych osobowych w życiu każdego człowieka w kontekście rozwoju nowych technologii, ze szczególnym uwzględnieniem sztucznej inteligencji.
2. Przedmiotem Konkursu jest zaprezentowanie w formie pracy plastycznej sposobu na ochronę prywatności w kontekście rozwoju nowych technologii.

**§ 3. UCZESTNICY KONKURSU.**

Konkurs obejmuje dwie grupy wiekowe uczniów szkół podstawowych:

- 1) pierwsza grupa wiekowa – uczniowie klas V-VI;
- 2) druga grupa wiekowa – uczniowie klas VII-VIII.



#### **§ 4. ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH.**

1. Uczestnik może zgłosić do Konkursu tylko jedną pracę konkursową.
2. Pracę konkursową stanowi praca plastyczna w formacie A4 wykonana w dowolnej technice płaskiej, tj. rysunkowej (ołówki, kredki, cienkopisy, tusze), malarskiej (pastele, farby) lub mieszanej (z wyłączeniem elementów trójwymiarowych oraz wystających poza format).
3. Do Konkursu można zgłaszać jedynie prace nigdzie dotąd niepublikowane i nienagradzane.
4. Praca konkursowa musi być wykonana samodzielnie przez ucznia podczas zajęć edukacyjnych w szkole.
5. Prace niespełniające warunków Regulaminu, nie będą brały udziału w Konkursie.

#### **§ 5. ZASADY OCENY PRAC KONKURSOWYCH.**

1. Konkurs jest przeprowadzany w 2 etapach: etap szkolny i etap finałowy.
2. Prace zgłoszone do Konkursu będą oceniane zgodnie z poniższymi kryteriami oceny:
  - 1) zgodność pracy z tematem Konkursu;
  - 2) innowacyjność w przygotowaniu pracy;
  - 3) jakość merytoryczna – rzetelne i dostosowane do wieku odbiorców przedstawienie kwestii ochrony prywatności.
3. Etap szkolny Konkursu przeprowadza każda ze szkół we własnym zakresie dokonując oceny prac konkursowych przygotowanych przez uczniów.
4. Pracę konkursową zgłasza do etapu finałowego Konkursu szkoła, której uczeń wykonał pracę konkursową. Szkoła:
  - 1) **do dnia 31 marca 2026 r.** (decyduje data stempla pocztowego) przesyła w formie papierowej prace konkursowe na adres: Lubelskie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli, ul. Dominikańska 5, 20-111 Lublin, z dopiskiem: „Konkurs dla uczniów 2026 – prywatność w Internecie”. Prace konkursowe powinny być odpowiednio zabezpieczone przed zniszczeniem lub uszkodzeniem w czasie transportu, zapakowane w sztywną teczkę. Na odwrocie pracy powinny znajdować się dane: imię i nazwisko autora pracy, nazwa i adres szkoły, klasa.



LUBELSKIE SAMORZĄDOWE CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI

Szkoła może zgłosić do Konkursu nie więcej niż 3 prace konkursowe w każdej kategorii wiekowej;

- 2) **do dnia 31 marca 2026 r.** dla każdej pracy zgłoszonej w Konkursie przesyła w formacie .pdf skan wypełnionego i podpisanego „Zgłoszenia do konkursu” (załącznik 1 do Regulaminu - w przypadku autora pracy, który nie osiągnął pełnoletności lub załącznik 2 do Regulaminu - w przypadku autora pracy, który jest pełnoletni). „Zgłoszenie do konkursu” należy przesłać na adres e-mail: [tdts@lscdn.pl](mailto:tdts@lscdn.pl)
5. W celu oceny prac podczas etapu finałowego, Organizator powoła Komisję Konkursową. Etap finałowy Konkursu przeprowadza Komisja Konkursowa w terminie **do dnia 30 kwietnia 2026 r.** Komisja Konkursowa dokonuje oceny prac konkursowych przekazanych przez komisje konkursowe szkolne w oparciu o kryteria określone w ust. 2. Komisja Konkursowa przyznaje nagrody i wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej. Laureatem konkursu jest autor pracy, której Komisja Konkursowa przyznała nagrodę lub wyróżnienie.
6. Od decyzji Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie.

## **§ 6. OGŁOSZENIE WYNIKÓW, WRĘCZENIE NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ.**

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **do dnia 05 maja 2026 r.** w formie komunikatu zamieszczonego na stronie internetowej LSCDN pod adresem: <https://lscdn.pl/pl/projekty/inne-projekty/twoje-dane-twoja-sprawa>
2. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom Konkursu w Lublinie podczas spotkania podsumowującego Konkurs. Organizator o terminie, godzinie i miejscu wręczenia nagród oraz wyróżnień powiadomi w formie komunikatu zamieszczonego na stronie internetowej LSCDN pod adresem: <https://lscdn.pl/pl/projekty/inne-projekty/twoje-dane-twoja-sprawa>
3. Nauczyciel towarzyszy uczniom z danej szkoły w drodze na spotkanie podsumowujące Konkurs oraz w drodze powrotnej.
4. Organizator nie pokrywa dodatkowych kosztów związanych z odbiorem nagród i wyróżnień, takich jak koszty przejazdu i pobytu w Lublinie.
5. Nagrody i wyróżnienia nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.



## **§ 7. PRAWA AUTORSKIE I INNE.**

1. Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na Organizatora do wykorzystania nadesłanych prac lub ich części na wszystkich polach eksploatacji, tj.:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Prace zgłaszane do udziału w Konkursie nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych, w szczególności dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo tematykę rasistowską, nie mogą naruszać prawa do prywatności, nie mogą zawierać materiałów chronionych prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.
3. Prace nadesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi i mogą być wykorzystane przez Organizatora Konkursu, w jego działalności statutowej, w działaniach informacyjno-edukacyjnych oraz udostępnione na stronie internetowej. Nadsyłając pracę na Konkurs autor pracy lub rodzic/opiekun prawny autora pracy (w przypadku niepełnoletnich autorów prac), zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie, w tym na publikację pracy konkursowej na stronie internetowej oraz na innych nośnikach elektronicznych i tradycyjnych, a także na wykorzystanie pracy w celach promocyjnych i statutowych w różnych formach działalności Organizatora oraz na udostępnianie przez Organizatora imienia i nazwiska autora pracy, klasy, oceny pracy konkursowej, nazwy i adresu szkoły.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do rozpowszechniania (w tym opublikowania) wybranych prac również podczas wystaw, w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie.



Prawo to Organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane prace lub ich części w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie.

5. Przystępując do Konkursu, uczestnik oświadcza, że jest autorem i posiada prawa autorskie majątkowe do utworu, który zgłasza w Konkursie oraz że nie naruszają one praw osób trzecich.
6. Przystępując do Konkursu, uczestnik oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do pracy konkursowej i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechniania, a w przypadku utrwalenia wizerunku innych osób posiada zgodę tych osób na rozpowszechnienie ich wizerunku.
7. Prace zgłaszane do udziału w Konkursie nie mogą zawierać treści reklamowych.
8. W przypadku uzasadnionego podejrzenia oszustwa, naruszenia cudzych praw autorskich lub innych praw osób trzecich oraz innych naruszeń Regulaminu, Organizator może podjąć decyzję o zdyskwalifikowaniu udziału autora pracy w Konkursie. Podejrzenia naruszeń należy zgłaszać na adres Organizatora.

## **§ 8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wysłane prace, których nie otrzyma z powodów technicznych (np. z powodu błędnego wpisania adresu) lub organizacyjnych.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia nadesłanych prac, powstałe w wyniku transportu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów Konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.

## **§ 9. ZAŁĄCZNIKI:**

1. Załącznik nr 1 – ZGŁOSZENIE DO KONKURSU „Rozwój nowych technologii a ochrona danych osobowych” (w przypadku autora pracy, który nie osiągnął pełnoletności).
2. Załącznik nr 2 – ZGŁOSZENIE DO KONKURSU „Rozwój nowych technologii a ochrona danych osobowych” (w przypadku autora pracy, który jest pełnoletni).