

1. **Mityczni bohaterowie** opowiadania to Ci, których powołuje do życia narrator, wyobrażając ich sobie w odległej przestrzeni i czasie – wtedy, gdy budowano cerkiew. Narrator stosuje **opowiadanie retrospektywne**, to znaczy cofa się w czasie, ale nie są to jego wspomnienia, lecz wyobrażenia, do których ma prawo jako **kreator** świata przedstawionego.
2. Odczytaj cytaty z lewej strony tabeli i objaśnij, wykorzystując **konteksty literackie, kulturowe i historyczne, ukryte sensy w utworze**.

Cytaty:	Kim są bohaterowie mityczni?
„tkwiące w nich gwoździe mają niespotykany dzisiaj, kwadratowy przekrój. Niewykluczone, że były kute, każdy z osobna, w jakiejś cygańskiej kuźni[...].”	
„Dwóch mężczyzn piłowało jedno drzewo cały dzień. Piłowali, wbijali drewniane kliny, zdejmowali ubrania, póki nie zostali w samych koszulach, z których na mrozie unosiła sipara.”	
„[...] za nimi mała postać człowieka. [...] Człowiek ma zapewne jakieś imię: Wasyl, Iwan, może Semen.”	
„Mój ojciec w dziewięćdziesiątym piątym pomagał zmienić tutaj dach.” – wspomina jeden z bohaterów (starzec)	

3. Napisz notatkę (syntetyzującą) na temat roli mityzacji w kreacji bohaterów. **Uwzględnij konteksty**. Czy słowo „**wielokulturowość**” może być przydatne w realizacji zadania?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....