

1. Przedstaw miejsce, które jest przedmiotem opisu narratora:
 - a/ czy w opowiadaniu podana jest nazwa miejscowości?
 - b/ jakie miejsce jest przedmiotem opisu?
 - c/ wymień **elementy** opisywanego miejsca (co jest opisywane?)

.....

.....

2. Zinterpretuj poniższe cytaty opisujące miejsce w opowiadaniu Stasiuka (**co jest opisywane i jak jest opisywane?**).

Cytaty:	Interpretacje:
„[...] prostokąt szarej, gliniastej ziemi. W lesistym i bezludnym pejzażu ta nagość wygląda jak płatek zdartej skóry.”	
„Wszedł na udeptany placyk i rozejrzał się wokół [...]”	
„[...] mężczyzna [...] sfotografował przestrzeń, w której znajdował się ikonostas. Teraz była opróżniona z kształtów, lecz wypełniała ją światło.”	
„Słońce kryło się za trawiastym pagórkiem i do świątyni powracał półmrok. Twarz świętego Dymitra ciemniała, na powrót stawał się ludzka, nagie ciało Adama przybierało bury odcień gliny”	
„[...] zamknięte w bryle powietrze, uformowana sklepieniem, ścianami i architektonicznym szczegółem przestrzeń stanowią najdoskonalsze odwzorowanie tęsknoty. Można wejść, czuć na skórze dotyk, lecz wszystko przepływa między palcami, można zatrzymać w płucach, lecz tylko na chwilę.”	
„[...] wchodziłem na strych [...] po legarach [...]. Więźba dachu, wysokie belkowanie dzwonnicy [...] przypominały wnętrze starego żaglowca.”	

3. Przedstaw wnioski z prawej części tabeli w postaci notatki (syntetyzującej) dotyczącej sposobów, w jaki Stasiuk opisał przestrzeń. Czy określenie „**nie-miejsce**” jest przydatne w tworzeniu wypowiedzi?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Verte: zadanie dodatkowe

4. Wyjaśnij pojęcie „**genius loci**”. Czy można za jego pomocą określić miejsce akcji powiadania Stasiuka?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....