

1. Przedstaw i porównaj dwa rodzaje opisywanej przestrzeni:

a/ wykorzystaj wiedzę z teorii literatury: **przestrzeń realistyczna, przestrzeń mityczna** (porównaj pojęcia).....

.....

b/ przyporządkuj poniżej cytaty do rodzaju przestrzeni:

Cytat:	Rodzaj przestrzeni:
„Słońce kryło się za trawiastym pagórkiem i do świątyni powracał półmrok. Twarz świętego Dymitra ciemniała, na powrót stawał się ludzka, nagie ciało Adama przybierało bury odcień gliny”	
„Mężczyzna patrzył przez wizjer swojego aparatu na stos przegniłych desek”	
„Forma się zamknęła. Wewnątrz układano podłogę.”	
„Fragment świata został ze świata wyjęty, uniesiony w inną dziedzinę.”	
„Resztki pokruszonego gontu walają się w trawie.”	
„[...] stary człowiek wskazywał, gdzie stały domy, wymieniał imiona, opowiadał okruciny jakichś zdarzeń. Jechał przez wieś, która istniała w jego pamięci.”	
„Stare kobiety przestępowały próg cerkwi, klękały na gliniastym klepisku, bo podłogi już dawno nie było[...]. Lecz kobiety klękały.”	
„W miejscu, gdzie kiedyś wisały dzwony, gnieździł się puszczyk. Jego nocne pohukiwanie stawiało pod znakiem zapytania realność istnienia świątyni.”	

2. Przedstaw wnioski wynikające z uzupełniania tabeli w postaci notatki (syntetyzującej) dotyczącej sposobów, w jaki Stasiuk opisał przestrzeń.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Wyjaśnij pojęcie „genius loci”. Czy można za jego pomocą określić miejsce akcji powiadania Stasiuka?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....