

1. Określ czas narracji utworu:

a/ wykorzystaj wiedzę kontekstową nt. regionu Beskidu Niskiego i jego historii oraz historii Polski po 1989 roku

b/ „Gdy niedawno otwarto wschodnią granicę, zaczęli się tutaj zjawiać potomkowie budowniczych **pięćdziesiąt lat temu**, przemocą lub podstępem, wysiedleni z rodzinnej wsi.”

b/ wykorzystaj kontekst biograficzny (kiedy Andrzej Stasiuk opiekował się cerkwią św. Dymitra w miejscowości Czarne? cerkiew została przeniesiona do parku etnograficznego w Nowym Sączu w 1993 roku)

2. Prześledź cytaty z tekstu, które odnoszą się do czasu budowy cerkwi. Spróbuj **dookreślić, kiedy zbudowano cerkiew.**

Cytaty:	Określ okres/czas:
„Giacomo Casanova dogorywał na zamku w Dux.”	
„Trzydzieści tysięcy dońskich Kozaków maszerowało na Indie.”	
„Ludwik XVI, niczego jeszcze nie podejrzewając, konstruował swoje kłódki i zamki.”	

3. **Rekonstrukcja** czasu w utworze:

a/ co oznacza pojęcie: **mityzacja czasu**?

b/ co oznacza pojęcie: **czas sakralny**?

c/ zinterpretuj **określenia** czasu w utworze:

Cytaty:	Interpretacje:
„Najprawdopodobniej wszystko zaczęło się zimą. Wtedy jest najwięcej czasu, a transport stonkowo łatwy (o rozpoczęciu budowy cerkwi).”	
„No więc ten bezpřymiotnikowy Czas jest kuszący.”	
„Im obraz dalej sięga w przeszłość, tym jego kolory, kształty i zdarzenia bardziej przypominają alegorie i symbole.”	
„Mój ojciec w dziewięćdziesiątym piątym pomagał zmienić tutaj dach. Gont przykrywali blachą. A potem mnie tutaj chrzcili.” – wspomina Starzec	

4. Przedstaw wnioski z prawej części tabeli w postaci notatki (syntetyzującej) dotyczącej sposobów, w jaki Stasiuk posługuje się czasem historycznym i mitycznym.

.....

.....

.....

.....