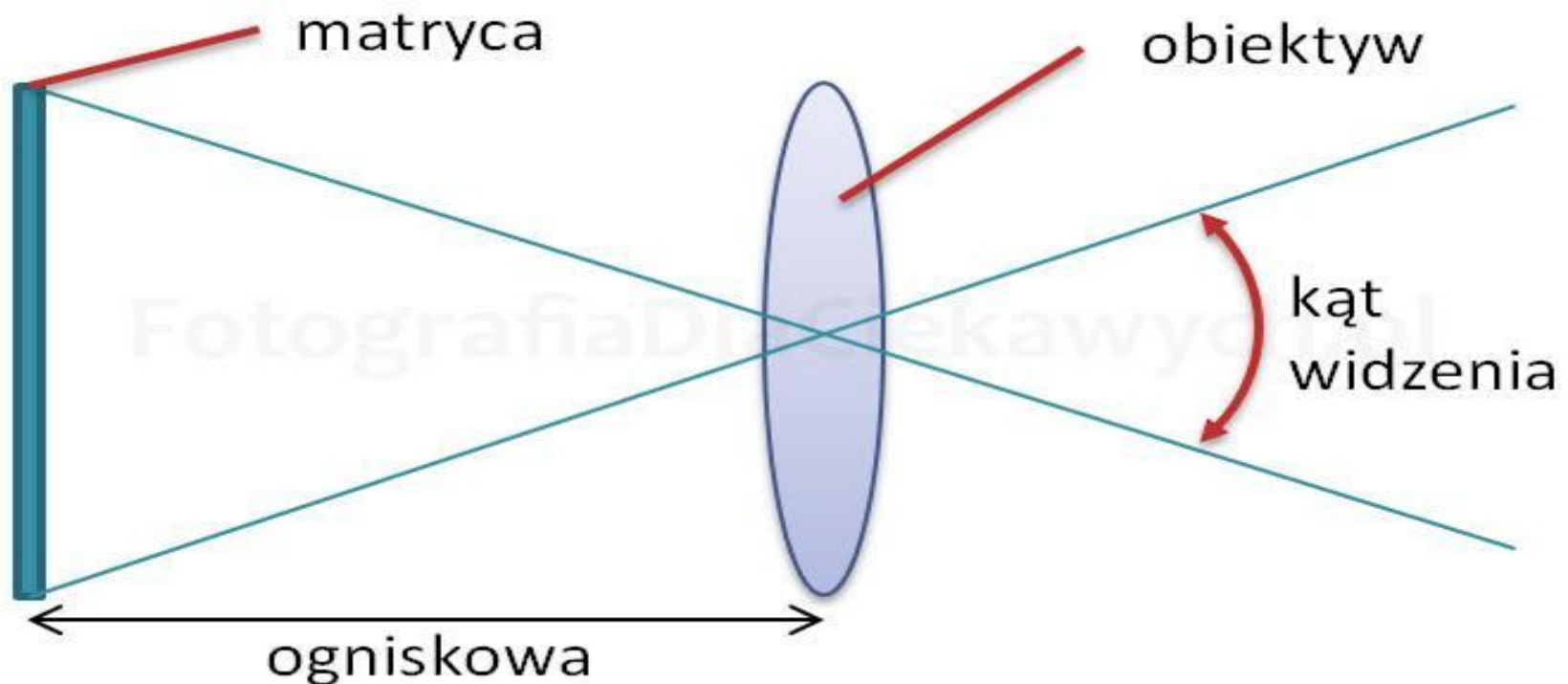


# Ogniskowa obiektywu

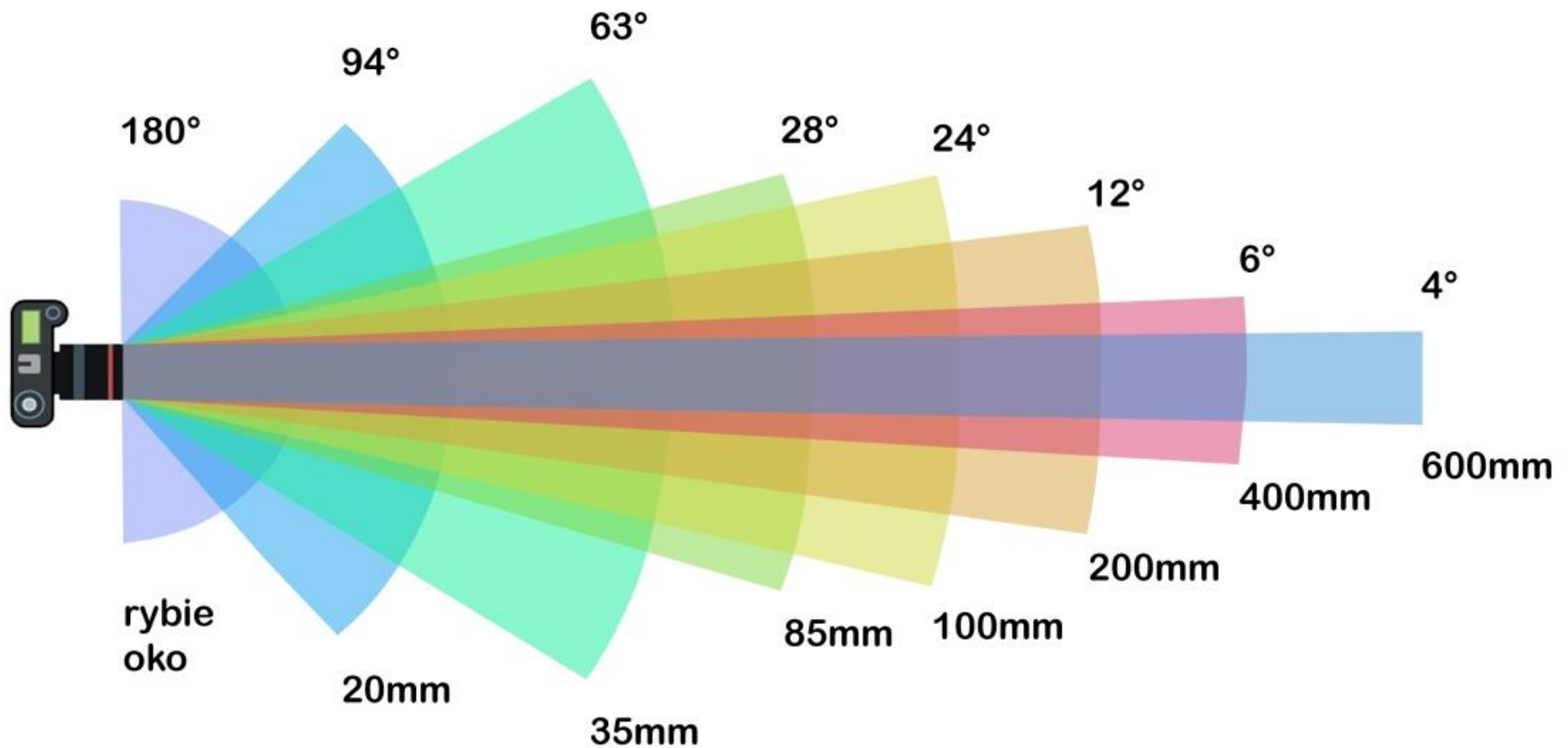
Ogniskowa obiektywu to odległość od punktu głównego układu optycznego do ogniska układu optycznego.



Wartość podawana jest w milimetrach, zapisana na korpusie obiektywu. W przypadku obiektywów stałoogniskowych jest podana jedna wartość. W przypadku obiektywów typu zoom masz podany zakres zmian ogniskowych od najkrótszej do najdłuższej.



Z ogniskową i rozmiarem matrycy jest ściśle związany kąt widzenia aparatu. Dłuższa ogniskowa obiektywu oznacza węższy kąt widzenia. Krótsza ogniskowa natomiast szerszy kąt widzenia.





28 mm



35 mm



49 mm



101 mm

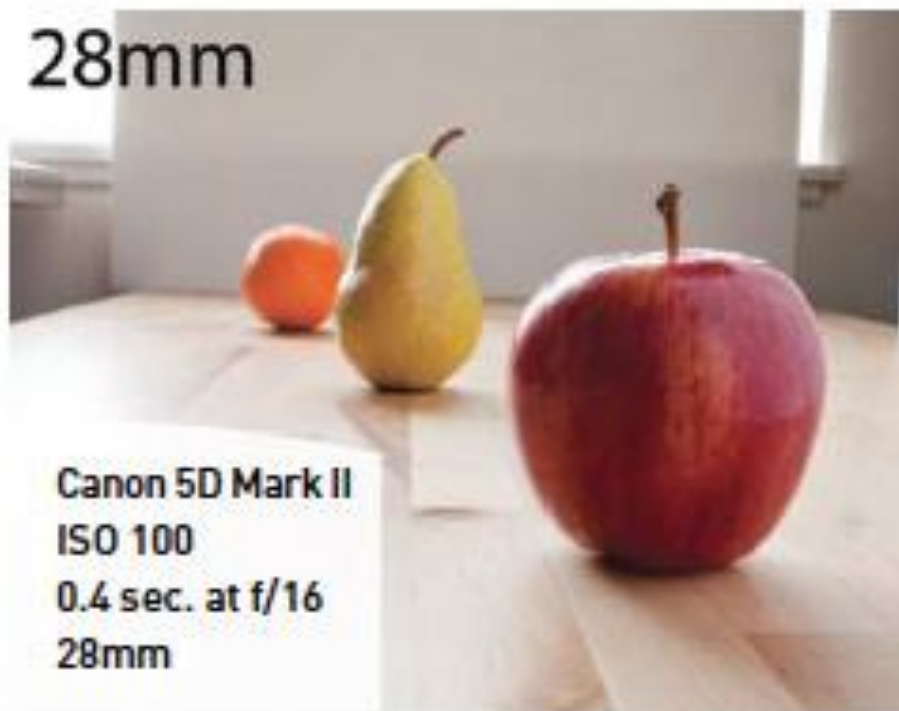


136 mm



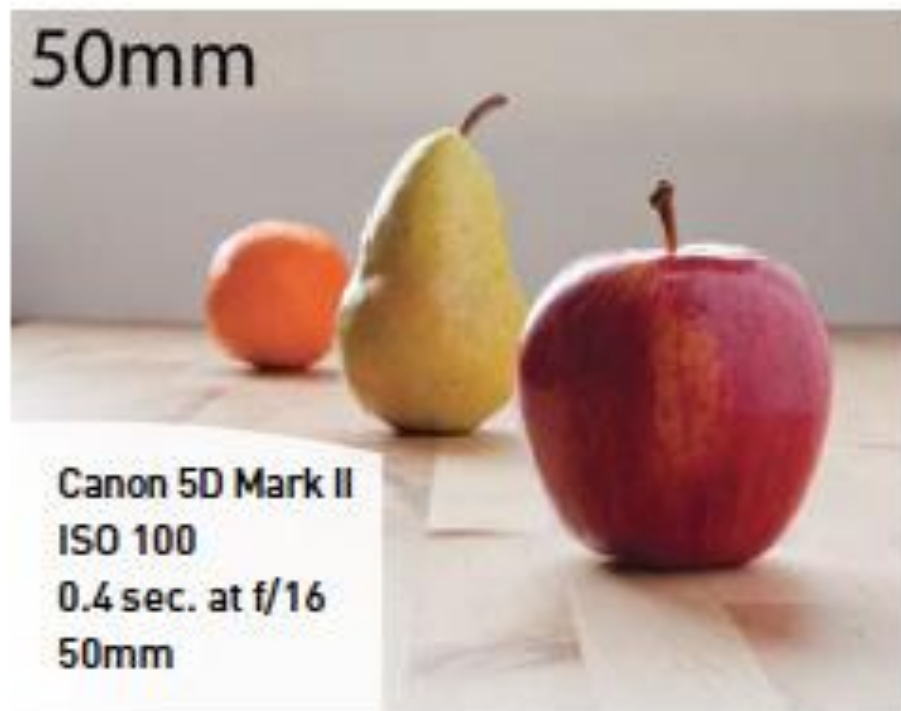
200 mm

28mm



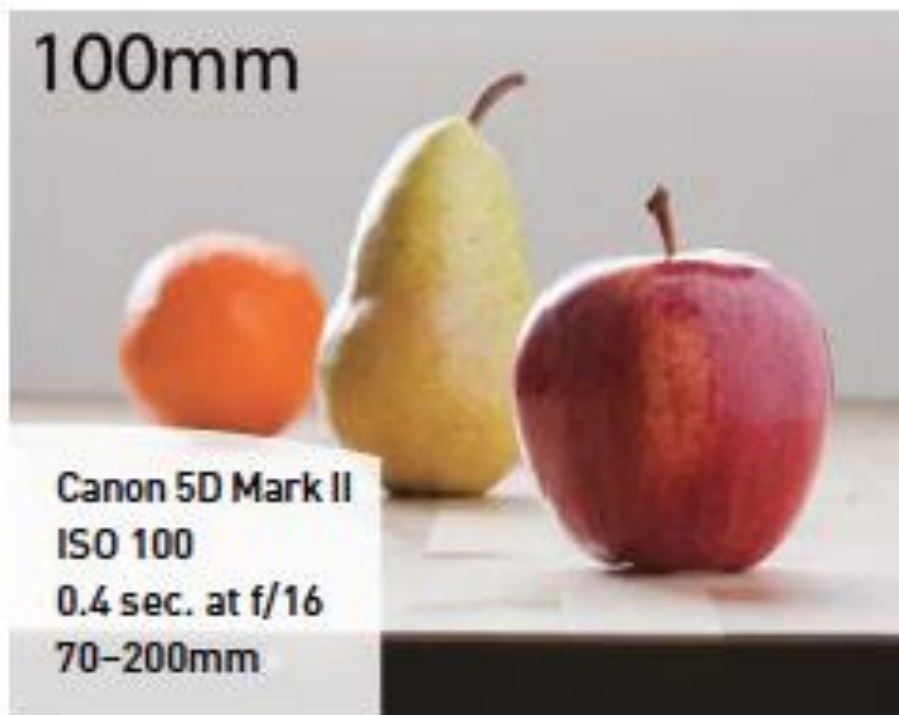
Canon 5D Mark II  
ISO 100  
0.4 sec. at f/16  
28mm

50mm



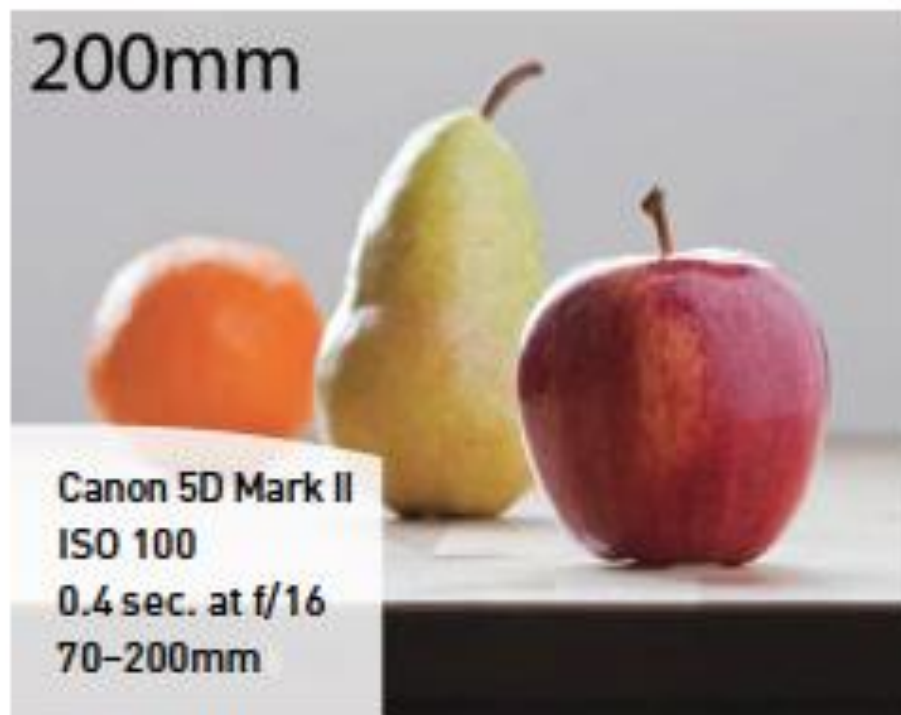
Canon 5D Mark II  
ISO 100  
0.4 sec. at f/16  
50mm

100mm



Canon 5D Mark II  
ISO 100  
0.4 sec. at f/16  
70-200mm

200mm



Canon 5D Mark II  
ISO 100  
0.4 sec. at f/16  
70-200mm





Portrety wykonane ogniskowymi szerszymi od 50 mm charakteryzują się zniekształceniami. W zakresie od 50 mm do 120 mm wygląd fotografowanej osoby przypomina to, jak wygląda ona w rzeczywistości, natomiast w przypadku ogniskowych 150 mm i 200 mm perspektywa zostaje spłaszczona, model może wydawać niekorzystnie.







200mm



15 mm

# Podsumowanie

- Dobór odpowiedniej ogniskowej będzie więc zależec od założeń sesji. W przypadku ciasnych portretów sprawdzą się ogniskowe 50-80 mm, w portrecie środowiskowym, gdzie oprócz modela staramy się uchwycić także jego otoczenie, wybieramy prawdopodobnie kąt szeroki – poniżej 50 mm. Długie ogniskowe sprawdzą się natomiast wszędzie tam, gdzie zależy nam na odseparowaniu pierwszego i drugiego planu.