

KARTY PRACY

do lekcji:

Wielokulturowe spojrzenie na świat oczyma Herodota i Kapuścińskiego – „Podróże z Herodotem”.

Grupa IV

Sugestie interpretacyjne:	Wnioski interpretacyjne:	„Podróże z Herodotem” – fragmenty:
Wyjaśnij pojęcie: etnocentryzm .		<p>I tak dalej, i dalej ciągnie się długa lista egipskich obyczajów i zachowań, które przybysza z zewnątrz zaskakują i zdumiewają swoją innością, odrębnością i wyłączością. Herodot mówi: patrzcie, ci Egipcjanie i my, Grecy, jesteśmy tacy różni, a jednocześnie tak dobrze ze sobą żyjemy (bo w Egipcie pełno jest wtedy greckich kolonii, których mieszkańcy przyjaźnie współżyją z miejscowym żywołem) Tak, Herodot nigdy nie oburza się i nie potępia inności, lecz stara się poznać ją, zrozumieć i opisać. Odrębność? Ona ma tylko podkreślać jedność, stanowić o jej żywotności i bogactwie.</p> <p>Cały czas wraca do swojej wielkiej pasji, niemal obsesji. Jest nią wytykanie swoim pobratymcom pychy, zarozumialstwa, przekonania o własnej wyższości (to właśnie z greckiego pochodzi słowo <i>barbaros</i> – oznaczające mówiącego nie-po-grecku, bełkotliwie, niezrozumiale, a tym samym kogoś niższego, gorszego). Tę skłonność do zadzierania nosa Grecy zaszczyli później innym Europejczykom i ją właśnie zwalcza Herodot na każdym kroku. Czyni to również, zestawiając Greków i Egipcjan – jakby celowo jechał do Egiptu, żeby tam właśnie zebrać materiał i dowody na swoją filozofię umiarkowania, skromności i zdrowego rozsądku.</p>
Zacytuj stwierdzenie, które odnosi się do etnocentryzmu Greków (i nie tylko).		
Jakie jest znaczenie słowa barbarzyńca w języku polskim? Czy jest ono nacechowane emocjonalnie , czy neutralne? Jak jest etymologia tego słowa?		
Scharakteryzuj postawę Herodota wobec odmienności kulturowej. Spróbuj ją nazwać.		