

PROPOZYCJE METOD, TECHNIK I ĆWICZEŃ ZASTOSOWANYCH NA LEKCJACH DOTYCZĄCYCH WIELOKULTUROWOŚCI

Temat: Wielokulturowe spojrzenie na świat Herodota i Kapuścińskiego.

Cele lekcji z ww. zakresu tematycznego:

- poznanie innych kultur (starożytnych)
- kształtowanie postaw tolerancji wobec odmiennych kultur
- definiowanie pojęć związanych z wielokulturowością

I. Technika „pytanie na dobry początek” i „runda bez przymusu” lub „kolejność mówców” – propozycja pracy z tekstem przeczytanym w domu przez uczniów.

1. Nauczyciel zapisuje na początku lekcji lub przed lekcją na tablicy pytanie i prosi uczniów o zanotowanie swoich przemyśleń w zeszycie (forma pracy: indywidualna).

Co Cię zdziwiło lub zaskoczyło we fragmencie książki Ryszarda Kapuścińskiego „Podróże z Herodotem”?

Uczniowie kolejno (technika: „runda bez przymusu” lub „kolejność mówców”) wypowiadają się na temat przeczytanego tekstu, np. odmienności zwyczajów Egipcjan dotyczących zachowania związanego ze sferą bytową, opieką nad rodzicami itd.

2. Nauczyciel, korzystając z tych samych technik pracy, prosi o przedstawienie wniosków wynikających z poprzednich wypowiedzi.
3. Efekty pracy uczniów to realizacja celów lekcji, na której uczniowie poznają odmienności kulturowe, pojęcia związane z wielokulturowością (wieloetnicznością) oraz kształtują postawy tolerancji, akceptacji Innego. **Wspólne wnioskowanie.**

**pierwsza część lekcji może być punktem wyjścia do kolejnych zagadnień/tematów*

II. Metoda miniprojektowa.

1. **techniki pracy w grupach na lekcji online z wykorzystaniem aplikacji edukacyjnych (Forms, Quizzes lub innych)**
2. Uczniowie otrzymują zadania przed lekcją online:
 - zapoznanie się z materiałem do lekcji – fr. książki Kapuścińskiego „Podróże z Herodotem”
 - przygotowanie informacji o Herodocie i Kapuścińskim i inne (zamieszczone w kartach pracy)
 - karty pracy dla czterech grup (uczniowie dobierają się sami lub są wyznaczani przez nauczyciela)
 - anonimowy quizu dla uczniów zawierający jedno pytanie: Co Cię zdziwiło lub zaskoczyło we fragmencie książki Ryszarda Kapuścińskiego „Podróże z Herodotem”?
3. Uczniowie odpowiadają w formie krótkich wypowiedzi w udostępnionej przez nauczyciela aplikacji.
4. Nauczyciel wyświetla (udostępnia) uczniom efekty ich pracy. Odczytuje głośno wypowiedzi uczniów.
5. Nauczyciel prosi uczniów o prezentację w grupach zamieszczonych w projekcie kart pracy. Uczniowie prezentują (i udostępniają) swoje zadania pozostałym.
6. Nauczyciel prosi o swobodne wypowiedzi dotyczące wartości poznawczych tekstu (może to być anonimowy formularz) w części podsumowującej lekcję, np.:
 - czego się nauczyłeś na dzisiejszej lekcji?
 - do jakich przemyśleń skłoniła Cię lekcja? itp.