

Temat: Oswoić poezję. Lekcja powtórzeniowa.

1. Cele główne:

Poznawczy:

- zapoznanie z utworem „Ulewa” Adama Asnyka,
- zapoznanie z biografią poety.

Kształcący:

- doskonalenie umiejętności wyszukiwania i nazywania środków stylistycznych,
- doskonalenie umiejętności posługiwania się terminologią związaną z budową wiersza,
- kształcenie umiejętności określania funkcji środków stylistycznych w wierszu.

Wychowawczy :

- dostrzeganie wartości artystycznych w utworach literackich,
- rozwijanie wrażliwości na piękno języka.

2. Cele szczegółowe:

Uczeń potrafi:

- odróżnić poezję od prozy,
- nazwać elementy budowy wiersza,
- wskazać i nazwać w tekście środki stylistyczne (epitet, porównanie, metaforę, animizację, uosobienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze) i określić ich funkcję,
- tworzyć własne przykłady środków stylistycznych.

3. Formy pracy:

Grupowa, indywidualna

4. Metody :

Praca w grupach

Praca z tekstem

Gra dydaktyczna

5. Środki dydaktyczne:

- Tekst wiersza,
- Karty pracy
- Karty samooceny,
- Karty z zadaniami dla każdego ucznia
- Tablica multimedialna

Przebieg zajęć:

Części lekcji	Czynności/aktywności uczniów/ wykonywane zadania / ćwiczenia	Czynności nauczyciela
WSTĘPNA	<ul style="list-style-type: none"> - Zapisują nacobezu: znam środki stylistyczne, rozpoznaję je w wierszu, wiem, jaką pełnią funkcję. - Podają skojarzenia związane z wyrazem POEZJA. - Podają przykłady poznanych wcześniej wierszy i autorów. 	<ul style="list-style-type: none"> - Podaje temat i cele lekcji. -Prosi, o podanie skojarzeń związanych ze słowem poezja. -Zadaje pytania wstępne (kluczowe), aby zainteresować uczniów tematem i nawiązać do ich doświadczeń: Kto pamięta jakiś wiersz? Czy już spotkaliście się z poezją ?
GŁÓWNA	<ul style="list-style-type: none"> - Otrzymują kartę pracy nr 1 z tekstami: „Kapuśniaczek”, fragment „Ani z Zielonego Wzgórza. Podają cechy utworów poetyckich. - W podanym tekście wyszukują fragmenty, które trudno zilustrować. (<i>Kapuśniaczek</i>, J. Tuwima). Podają przykłady środków stylistycznych stosowanych w poezji. - Wymieniają poznane środki stylistyczne i próbują określić ich funkcje. - Uzupełniają brakujące informacje na temat środków stylistycznych i ich funkcji. - Biorą aktywny udział podczas prezentacji. - Odczytują informacje o poecie. - Uczniowie głośno odczytują wiersz A. Asnyka „Ulewa”. - Uczniowie wypełniają polecenia gry dydaktycznej. Uzupełniają w 10 zdaniach brakujące w informacje. Przyznają grupom punkty. - Prezentują przy tablicy wyniki pracy. - Wklejają do zeszytu naklejkę „Znawca poezji” 	<ul style="list-style-type: none"> - Poleca wykonanie ćwiczenia na temat odróżniania utworów poetyckich od pisanych prozą. - Zadaje pytania: Czy łatwo jest zrozumieć poezję? Czym różni się poezja od prozy? - Pyta, jakie poznali środki stylistyczne i jakie mają funkcje. Rozdaje karty pracy nr 2. -Przedstawia prezentację multimedialną – na temat funkcji środków. Zadaje pytania. -Prezentuje na tablicy multimedialnej informacje na temat A. Asnyka. -Poleca odczytanie wiersza „Ulewa”. Zwraca uwagę na właściwą intonację głosową. -Proponuje grę na temat poezji. Rozdaje karty pracy nr 3 z grą dydaktyczną. Monitoruje pracę grup.

KOŃCOWA	- Uczniowie nazywają wskazane przez nauczyciela środki poetyckie.	Nauczyciel pyta: czy oswoiliście poezję ? jaki to środek ?
OCENA	Nauczyciel ocenia pracę grup/ aktywnych uczniów.	
EWALUACJA	- Nauczyciel rozdaje uczniom karty samooceny, które wypełniają. Zaznaczają, wykorzystując technikę świateł, czego nauczyli się na dzisiejszej lekcji. - Rozdaje ankiety nauczycielom obserwującym zajęcia.	
PRACA DOMOWA	1/ Z wyrazem „słońce” wymyśl i zapisz 3 środki stylistyczne – dla chętnych 2/ Czy zgadzasz się ze stwierdzeniem, że poezja to malowanie słowem? Napisz kilka zdań.	