

FORUM NAUCZYCIELI HUMANISTÓW

„DOBRE PRAKTYKI”

CHEŁM, maj 2014

„ZESTAW POMYSŁÓW
DO WYKORZYSTANIA
PODCZAS PLANOWANIA
ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH”

KATARZYNA DUBIEL
nauczyciel języka francuskiego

ZESPÓŁ SZKÓŁ SPOŁECZNYCH W CHEŁMIE

MON CAHIER DE FRANÇAIS –

PORTFOLIO ZAJĘĆ JĘZYKA FRANCUSKIEGO

- służy dziecku jako „pamiętnik” jego pracy na lekcji, w którym uczeń gromadzi swoje prace, rysuje w nim i go ozdabia.
- zawiera informacje o treściach realizowanych na zajęciach
- jest sposobem pokazania rodzicom jakie umiejętności dziecko nabywa na zajęciach i czego się uczy
- można w nim zamieszczać informacje o wydarzeniach z życia klasy, o ważnych uroczystościach, w których uczniowie brali udział



Pozналиśmy tradycje Święta Trzech Króli we Francji



MAGAZIN

les constructions

Écoute et colorie.

Carré, rond, triangle, rectangle ...-poznaliśmy nazwy kształtów





Uczyliśmy się przedstawiać i pytać o nasze samopoczucie

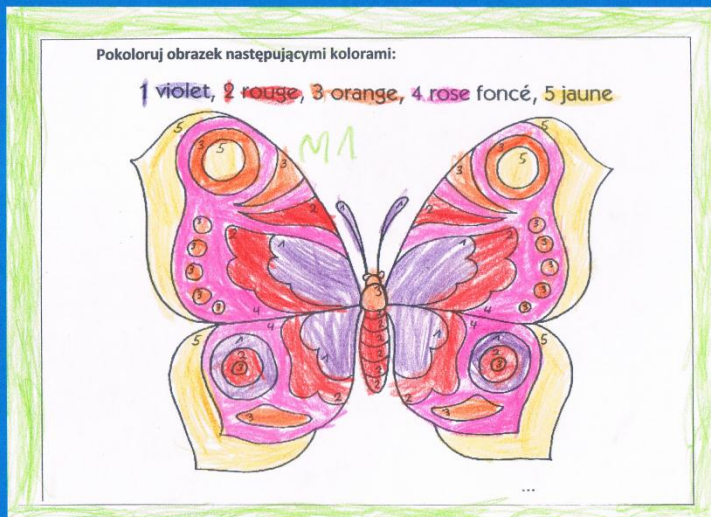
Je m'appelle MAGDA



Uczyliśmy się rozróżniać wielkości: petit- grand, court- long

MAGDA





Uczyliśmy się nazywać kolory



Z okazji Świąt Wielkanocnych
wykonywaliśmy jaja wielkanocne

Wystąpiliśmy w bajkowym przedstawieniu
podczas „Pikniku Europejskiego”



„Witajcie w naszej bajce...”



*Śpiewaliśmy wiele piosenek, tańczyliśmy,
recytowaliśmy wierszyki i wycinanki.*



Śpiewaliśmy „Petit escargot” piosenkę o ślimaczku

ZALETY:

- uczeń jest aktywnym twórcą swojego portfolio
- uczeń dokumentuje swoją pracę i swoje sukcesy
- uczeń ma możliwość pokazania rodzicom , czego się obecnie uczy
- portfolio pozwala rodzicom na obserwację nauki dziecka i jego postępów
- pozwala na obserwację zmian zachodzących w jego rozwoju i procesie dydaktycznym
- uczeń zwiększa motywację do nauki tworząc samodzielnie portfolio

NAUKA JĘZYKA OBCEGO „ZE SMAKIEM”

ZALETY:

- aktywna komunikacja między uczniami
- uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych
- zaangażowanie uczniów w przygotowanie zajęć
- motywacja do nauki
- dobry sposób na zapoznanie uczniów z kulturą i cywilizacją danego kraju





NAUKA JĘZYKA OBCEGO Z WYKORZYSTANIEM FILMU

ZALETY:

- możliwość przeprowadzenia zajęć na każdym etapie nauczania
- uatrakcyjnienie zajęć
- pobudzanie wyobraźni ucznia
- znoszenie bariery językowej i komunikacyjnej
- eliminowanie stresu
- doskonały środek na zapoznanie z kulturą i cywilizacją danego kraju
- stwarza możliwość obcowania z żywym językiem



Oto kilka przykładowych ćwiczeń do realizacji na zajęciach językowych na podstawie filmu pt.: „Pluto w zoo”.

Film dostępny na stronie www.youtube.pl

Animaux au ZOO

Quel animal se cache?

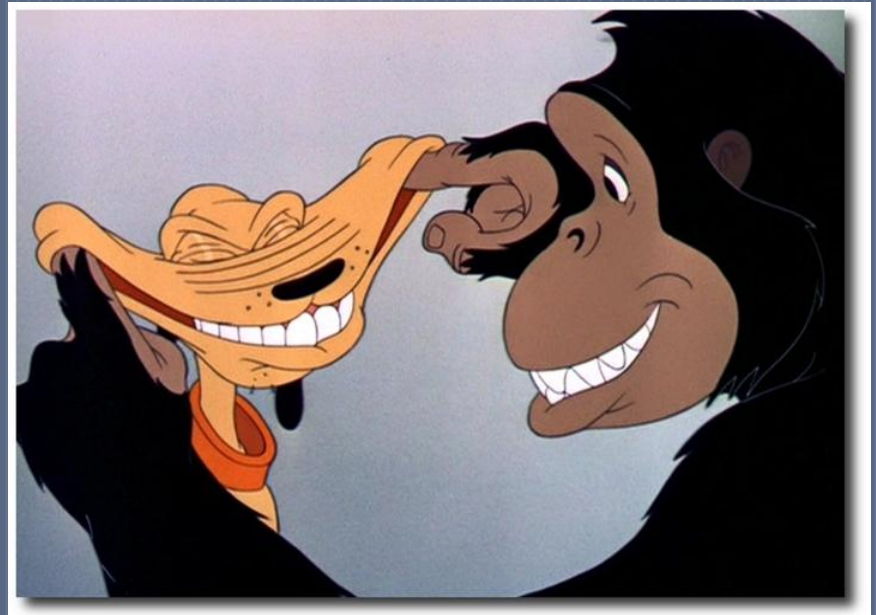
- un lion
- un tigre
- un gorille
- un chimpanzé
- un orang-outan
- un éléphant
- un ours
- une giraffe
- un chameau
- un crocodile
- un kangourou
- une lama
- un zèbre



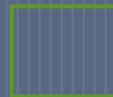
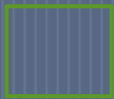
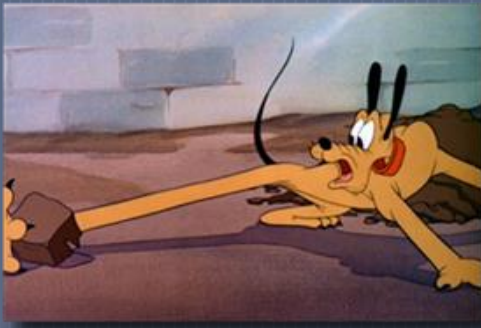
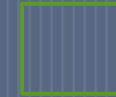
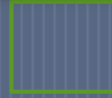
Avec qui Pluto se rencontre au zoo?



Dans quel ordre Pluto rencontre les animaux?



- Dans quel ordre se passe l'action du film?



Praca z filmem na lekcjach języka obcego służy:

- trenowaniu sprawności rozumienia obejrzanych i usłyszanych treści;
- aktywnemu wykorzystaniu słownictwa;
- opisywaniu czynności;
- relacjonowaniu zdarzeń;
- mobilizacji do większej staranności wymowy, właściwego akcentu i intonacji;
- zastosowaniu w komunikacji elementów niewerbalnych takich jak gesty, właściwa ekspresja, mimika twarzy, kontekst sytuacyjny

Propozycje ćwiczeń do pracy z materiałem filmowym:

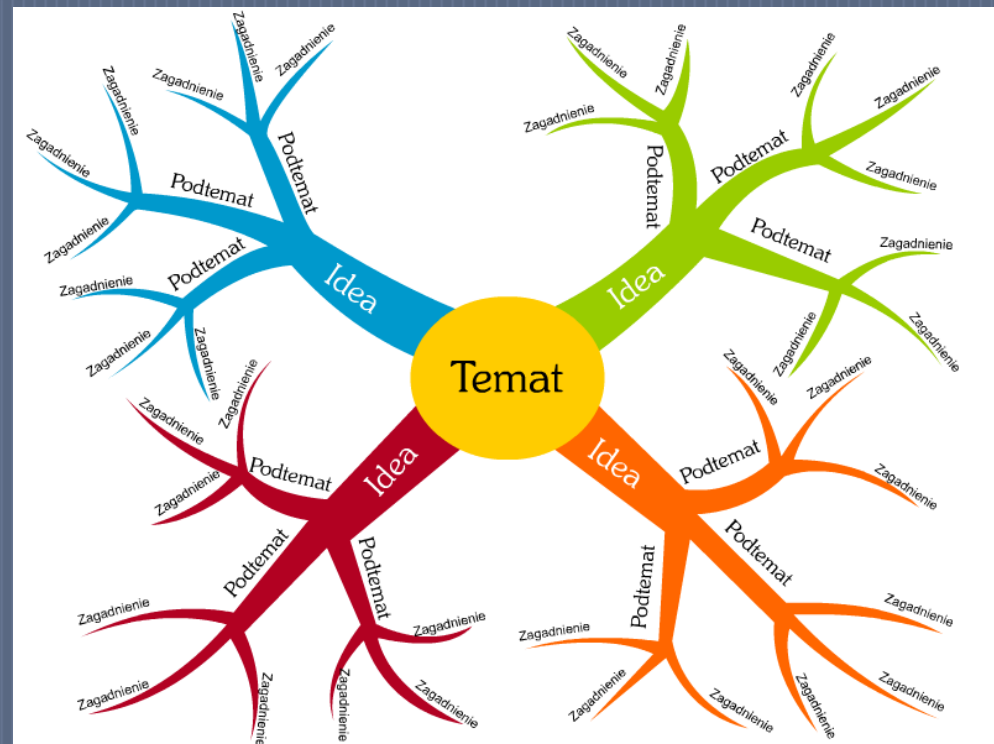


- układanie dalszej historii
- układanie dialogów
- opisywanie czynności
- opisywanie postaci, cech charakteru
- układanie wydarzeń we właściwej kolejności
- zatrzymywanie filmu i przewidywanie co wydarzy się później
- wykonywanie plakatu reklamującego film
- tworzenie „banku słów” związanego z filmem

NAUKA Z WYKORZYSTANIEM „MAPY MYŚLI”

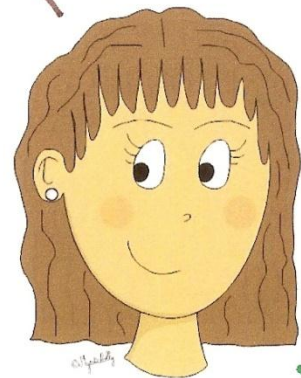
Tworząc mapę myśli należy wyjść od interesującego nas pojęcia,
a następnie stworzyć wokół niego sieć logicznych połączeń.

Polega ona na tworzeniu plakatu.



ZALETY:

- służą jako narzędzia do wizualizacji, które pomagają myśleć, pracować i uczyć się wydajniej i efektywniej.
- są doskonałym sposobem notowania, który wspiera kreatywne myślenie uczniów i zwiększa efektywność nauczania oraz przyspiesza naukę, a przede wszystkim bazuje na umiejętności logicznego kojarzenia zagadnień
- mogą być wykorzystane na różnych poziomach i przedmiotach nauczania oraz w czasie dowolnych aktywności na lekcji



FLEURS
MON FILS

SCRAPBOOKING

PATCHWORK

BRICOLAGE

PHOTO

ORDI

JOUER

PAPOTER

DECOUVRIR

CHANT

GOSPEL

AIME

RESPECT

CONFIANCE

JUSTICE

ENTRAIDE et SOLIDARITÉ

VALEURS

TROP DE BRUIT

LE COCA-COLA

LE MENSONGE

N'AIME PAS

LES CHANTEURS Qui NE SAVENT PAS CHANTER

TOLÉRANTE (sauf au bruit)

PASSIONNÉE

GOURMANDE

QUALITES - DEFAUTS

GENEREUSE

IMPATIENTE

PHYSIQUE

CHATAIN GRISONNANTE

YEUX BLEUS

FORTE (et au régime)

CHEVEUX COURTS

ADAM MICKIEWICZ

UR. 24.12.1798
W ZAOSIU
ZIEMIA LITEWSKA

OJCIEC
MIKOŁAJ
SZLACHCIC
OBROŃCA SĄDOWY

NAUKA
SZKOŁA PROWADZONA PRZEZ DOMINIKANÓW
STUDIA NA UNIWERSYTECIE
TOWARZYSTWO FILOMATÓW
TOWARZYSTWO FILARETÓW

MILKOŚĆ
WIELKA MIŁOŚĆ
MARIA WERESZCZA KOWNA
ŻONA
CELINA SZYMANOWSKA
6 DZIECI

POWÓD CHOLERA
26.11.1855
GRÓB NA WAWELU
ŚMIERĆ

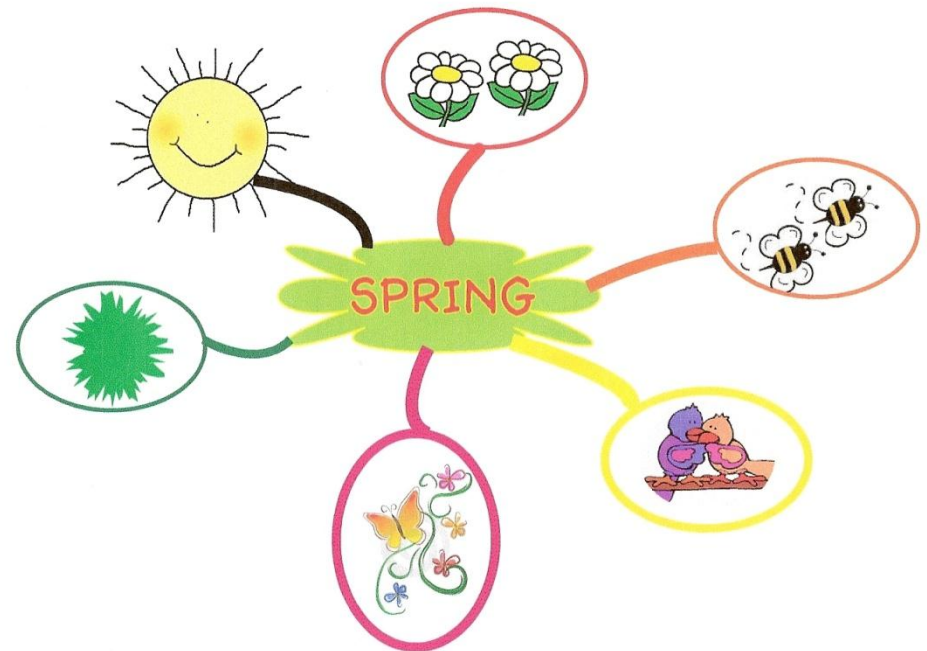
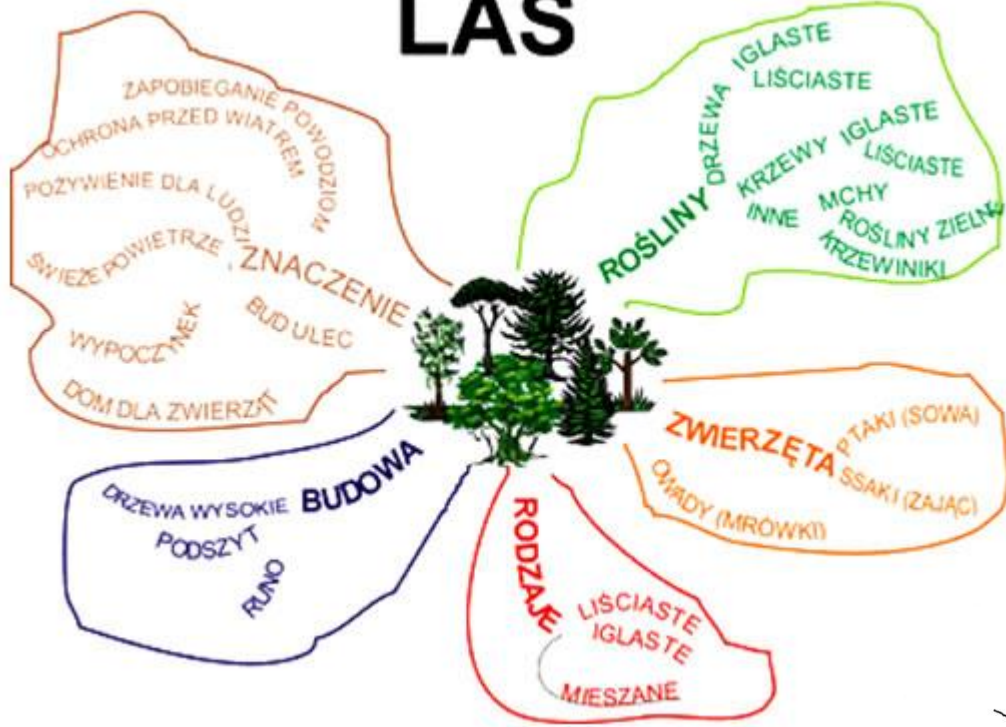


UTWORY
"PIEŚŃ FLARETÓW"
"ODA DO MIKOŚCISIA"
"BALLADY I ROMANSE"
"DZIADY CZ. 2, 3, 4"
1823 "GRAŻYNA"
1826 "SONETY"
1828 "KONRAD WACLEWICZ"
1832 "WIERSZ DO MOSKALICZ PRZYJACIÓŁ"
"ŚMIERĆ POŁKOWNIKA"
"NOCLEY"
"REKUTA ORDOŃA"
1834 "PAN TADEUSZ"

ŻYCIĘ
PROCES 1824
WĘDRÓWKI PO EUROPIE
OSIEDLENIE W ROSJI
UTWORZENIE KILKUPROSOBNEGO LEGIONU
PRÓBY WALKI O POLSKĘ 1855
NAUCZYCIEL W KOWNIE
PROFESOR W PARYŻU
PROFESOR LITERATURY ŁACIŃSKIEJ W LOZANNIE



LAS



Mapę myśli można stosować w różnych fazach lekcji:

Faza wprowadzająca:

- wprowadzenie do tematu lekcji poprzez przywołanie wiedzy związanej z tematem.
- nawiązanie do poprzedniego tematu/działu poprzez sprawdzenie, powtórzenie i utrwalenie poznanych wiadomości.
- ćwiczenie przygotowujące mózg do pracy w czasie lekcji, aktywizujące obie półkule.

Faza główna:

- notatki z dyskusji, która uzupełnia i rozszerza wiadomości, i która następuje po fazie pracy z książką, materiałami źródłowymi lub ustnym wykładzie nauczyciela.
- zespołowe rozwiązywanie problemu.
- forma ćwiczeń z różnych zakresów oraz wsparcie przy ćwiczeniach komunikacyjnych

Faza kończąca lekcję:

- **wspólne podsumowanie, dokonane na forum klasy przez uczniów i nauczyciela; powtórzenie, utrwalenie i sprawdzenie stopnia zapamiętania i zrozumienia materiału omówionego na lekcji.**
- **wykonanie (samodzielne lub grupowe) mapy myśli w ramach pracy domowej.**
- **luźne ćwiczenie podsumowujące lekcję (wspólne na tablicy lub indywidualne na kartkach): „Co zapamiętałeś/aś z dzisiejszej lekcji?“, „Jakie zagadnienia z lekcji wydają Ci się szczególnie ważne?“.**
- **podsumowanie lekcji „Co podobało Ci się na lekcji, a co należy zmienić?“, „Co było trudne i wymaga dodatkowego wyjaśnienia lub utrwalenia?“, itp.**

PODSUMOWANIE

Zaprezentowane metody mogą być modyfikowane i udoskonalane, a każdy nauczyciel lub wychowawca może opracować własną formę pracy z uczniami, tak aby efektywnie i wydajnie z nimi współpracować na zajęciach.

Stworzenie dobrej atmosfery współdziałania pozwala na osiąganie zamierzonych celów.

Nowoczesne podejście do procesu nauczania a także tworzenie nowych metod oraz korzystanie z istniejących, zwiększa w uczniach motywację do nauki i zaangażowanie w proces dydaktyczny.

BIBLIOGRAFIA

- H. Komorowska, *Metodyka nauczania języków obcych*, Warszawa 2001
- B. Głowacka, *Europejskie Portfolio Językowe – Droga do wielojęzyczności*, w: „Języki Obce w Szkole” , 2002
- Dzierzgowska I., *Jak uczyć metodami aktywnymi*, Warszawa 2007.

Strony źródłowe:

- www.poradnikmaturzysty.pl
- www.szybkieczytanie.tcz.pl
- www.jows.pl

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ