**Grupa II**

### **Akt I**

### **SCENA IV**

Radczyni*,* Klimina

#### **KLIMINA**

Pochwalony, dobry wieczór państwu[[29]](https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/wesele.html#footnote-idm140014811669224).

#### **RADCZYNI**

Pochwalony — gospodyni…

#### **KLIMINA**

Tu wsiosko od maleńkości, Klimina,

po wójcie wdowa.

#### **RADCZYNI**

Radczyni

jestem z Krakowa.

#### **KLIMINA**

Macie syna.

#### **RADCZYNI**

Tańcuje tam.

#### **KLIMINA**

Niech się bawi;

som ta dziwki, niech nie stoją.

#### **RADCZYNI**

Jakoś mu nie idzie sporo,

bo się ino pogapuje.

#### **KLIMINA**

Panowie dziwek się boją;

zaraz która co przyniesie,

ino roz sie przetańcuje.

#### **RADCZYNI**

Wyście sobie, a my sobie.

Każden sobie rzepkę skrobie.

#### **KLIMINA**

Myślałam, pomówię z matusią,

toby wnuczka kołysała — ?

#### **RADCZYNI**

A toście wy skora, kumosiu;

ledwo że wkoło spojrzała,

już by mi synów swatała — ?

#### **KLIMINA**

Hej, jo sie bawiła wprzódzi,

teroz bym lo inszych chciała.

Coraz więcej potrza ludzi.

Żeniłabym, wydawała!

### SCENA VII

Radczyni*,* Klimina

#### **RADCZYNI**

Cóż ta, gosposiu, na roli?

Czyście sobie już posiali?

#### **KLIMINA**

Tym ta casem sie nie siwo.

#### **RADCZYNI**

A mieliście dobre żniwo — ?

#### **KLIMINA**

Dzięka Bogu, tak ta bywo.

#### **RADCZYNI**

Jak złe żniwo, to was boli,

żeście się napracowali — ?

#### **KLIMINA**

Zawszeć sie co przecie zgarnie.

#### **RADCZYNI**

Dobrze sobie wyglądacie.

#### **KLIMINA**

I pani ta tyz nie marnie.

#### **RADCZYNI**

Jeszcze się widzicie młoda.

#### **KLIMINA**

Jak po Marcinie jagoda.

#### **RADCZYNI**

Może jeszcze się wydacie — ?

#### **KLIMINA**

A cóz sie ta tak pytacie?!

# **Zadania:**

1. Kim są bohaterowie sceny (pierwowzory):

a/ Radczyni - .....................

b/ Klimina - .........................

1. Kto inicjuje rozmowę? O czym to świadczy? Zinterpretuj.

.................................

1. Kto narzucił temat rozmowy? Określ, czego dotyczy temat?

.................................

1. Jakie postawy przyjmują bohaterowie wobec spraw, o których rozmawiają?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tematyka: | Radczyni: | Klimina: |
| małżeństwo/rodzina/dzieci |  |  |
| małżeństwo- mezalians |  |  |
| praca na roli |  |  |
| Co jest przyczyną nieporozumienia? |  |  |

1. **Wnioski z analizy sceny:**

............................

............................

............................

1. **Sformułowanie tezy interpretacyjnej do omawianej sceny:**

**Teza:** Porozumienie pomiędzy chłopami a inteligentami jest/nie jest możliwe, ponieważ ................

**:) Powodzenia!**