**Grupa I:**

**AKT I**

**SCENA I**

Czepiec*,* Dziennikarz

#### CZEPIEC

Cóz tam, panie, w polityce?

Chińcyki trzymają się mocno!?

#### DZIENNIKARZ

A, mój miły gospodarzu,

mam przez cały dzień dosyć Chińczyków.

#### CZEPIEC

Pan polityk!

#### DZIENNIKARZ

Otóż właśnie polityków

mam dość, po uszy, dzień cały.

#### CZEPIEC

Kiedy to ciekawe sprawy.

#### DZIENNIKARZ

A to czytaj, kto ciekawy;

wiecie choć, gdzie Chiny leżą?

#### CZEPIEC

No, daleko, kajsi gdzieś daleko;

a panowie to nijak nie wiedzą,

że chłop chłopskim rozumem trafi,

choćby było i daleko.

A i my tu cytomy gazety

i syćko wiemy.

#### DZIENNIKARZ

A po co — ?

#### CZEPIEC

Sami się do światu garniemy.

#### DZIENNIKARZ

Ja myślę, że na waszej parafii

świat dla was aż dosyć szeroki.

#### CZEPIEC

A tu ano i u nas bywają,

co byli aże dwa roki

w Japonii; jak była wojna.

#### DZIENNIKARZ

Ale tu wieś spokojna. —

Niech na całym świecie wojna,

byle polska wieś zaciszna,

byle polska wieś spokojna.

#### CZEPIEC

Pon się boją we wsi ruchu.

Pon nos obśmiwajom w duchu. —

A jak my, to my się rwiemy

ino do jakiej bijacki.

Z takich, jak my, był Głowacki.

A, jak myślę, ze panowie

duza by juz mogli mieć,

ino oni nie chcom chcieć!

# **Zadania:**

1. Kim są bohaterowie sceny (pierwowzory):

a/ Dziennikarz - ………………………….

b/ Czepiec - ……………………………….

1. Kto inicjuje rozmowę? O czym to świadczy? Zinterpretuj.

……………………………………………………………………………..

1. Kto narzucił temat rozmowy? Dlaczego?
2. Wymień wydarzenia historyczne/polityczne, o których mowa w dialogu:

a/ …………………………………

b/ ………………………………….

c/ …………………………………

1. Jakie postawy przyjmują bohaterowie wobec spraw, o których rozmawiają?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tematyka: | Dziennikarz: | Czepiec: |
| rola chłopstwa w społeczeństwie |  |  |
| rola inteligencji w społeczeństwie |  |  |
| sposób widzenia wsi |  |  |
| Co jest przyczyną nieporozumienia? |  |  |

1. **Wnioski z analizy sceny:**

* **……………………………….**
* **………………………………**
* **……………………………...**

1. **Sformułowanie tezy interpretacyjnej do omawianej sceny:**

**Teza:** Porozumienie pomiędzy chłopami a inteligentami jest/nie jest możliwe, ponieważ……………………………………..

**:) Powodzenia!**

**Beata Bojar**