

Ewa Gawdzińska

*Szkoła Podstawowa im. Ireny Sendlerowej
w Chełmie*

Drama to metoda pracy z grupą wykorzystująca naszą naturalną umiejętność wchodzenia w role. Uczestnicy wchodzą w świat fikcji, w którym mogą wypróbowywać nowe zachowania. Jest metodą uczenia aktywnej twórczości oraz doskonalenia umiejętności współpracy z innymi ludźmi oraz wielu innych umiejętności społecznych i obywatelskich.

Scenariusz zajęć dla kl. I z zakresu edukacji polonistycznej z wykorzystaniem dramy

Temat dnia: Tajemnice pani Zimy

Cele ogólne:

- Rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego,
- Uświadomienie konieczności zachowania bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych,
- Rozwijanie wyobraźni i kreatywności.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- Współpracuje w zabawie podczas wykonywania zadań,
- Wie, jakich zasad bezpieczeństwa należy przestrzegać podczas zabaw zimowych,
- Odróżnia miejsca zabaw zimowych bezpiecznych od niebezpiecznych,
- Ilustruje opowiadanie organizując wszystkie zmysły,
- Prezentuje swoje wyobrażenia, rozpoznaje i nazywa emocje.

Metody nauczania:

- Podające: rozmowa, wyjaśnianie;
- Poszukujące: zabawy dydaktyczne; drama
- Eksponujące: pokaz;
- Metoda ćwiczeń.

Formy pracy uczniów: zbiorowa, grupowa, indywidualna

Przebieg zajęć:

1. Czynności organizacyjne, sprawdzenie pracy domowej.
2. Rozwiązanie zagadki, jako wprowadzenie do tematu

Nauczyciel wita uczniów i wprowadza ich w temat zajęć. Na początek proponuje dzieciom odgadnięcie zagadek, które zaraz przeczyta:

- Co za białe piórka
Sypie zimą chmurka? (śnieg)

- Dwa kijeczki, dwie deseczki
I jedziemy już z górki? (narty)
 - Szybko po lodzie niosą nas one,
Obie do butów są przyłączone? (łyżwy)
3. Zagadki dramowe - przedstawienie ruchem, mimiką zabaw zimowych. Dzieci losują obrazek i przedstawiają treść za pomocą ruchu np: jazda na łyżwach, lepienie bałwana, zabawa śnieżkami, jazda na nartach, sankach gra w hokeja.
 4. Uczniowie naśladują ruchy rozgrzewania rąk przez wzajemne pocieranie(masowanie) i zdejmowanie rękawiczek, czapki, szalika.
 5. Zimowe wyjścia: Nauczyciel ogłasza, że będzie zorganizowany kulig. W związku tym są przygotowania i wyprawa na kulig. Dzieci pantomicznie naśladują:
 - ubieramy kurtki, szaliki, czapki oraz rękawiczki,
 - zakładamy ciepłe buty, zarzucamy torby na plecy, wsiadamy do dużych sań, rozglądamy się z zainteresowaniem, wysiadamy i odpoczywamy, otwieramy plecaki i jemy, zostawiamy bagaże w saniach, wstajemy i w parach lepimy bałwanki.
 6. W jaki sposób ludzie chronią się przed mrozem?
 - dzieci wskazują osoby, które będą prezydentem (modelami i modelkami) mody zimowej,
 - każda grupa otrzymują przygotowane wcześniej elementy zimowej odzieży (np. czapki, szaliki, rękawiczki, kurtki, buty). Pokaz może też odbywać się na niby, bez rekwizytów. Po zabawie dramowej nauczyciel zachęca uczniów, by podzielili się swoimi refleksjami. Nauczyciel zadaje pomocnicze pytania(np. Dlaczego zimą musimy zadbać o ciepły, odpowiedni do pogody ubiór? Co się dzieje, kiedy jest nam zimno?
 7. Nauczyciel prosi, aby dzieci wyobraziły sobie, że ulepione bałwanki „ożyły”i zaczęły ze sobą rozmawiać. O czym mogą rozmawiać bałwanki? Dzieci pod kierunkiem n-la układają krótkie dialogi.
 8. Dzieci otrzymują obrazek i przedstawiają treść za pomocą ruchu np. lepią śnieżki i rzucają nimi do celu, lepią małe bałwanki i usypiają je wykonując ruchy ramion w lewo, w prawo i śpiewają a,a,a,la,la,li,lili,lu,lu,Lu. Następnie budzą bałwanki klaszcząc i dzieląc wyraz na sylaby(bałwan, bałwanek).
 9. Wypowiedzi na temat ilustracji przedstawiających bezpieczne i niebezpieczne zabawy na śniegu i lodzie. Wyciąganie wniosków z przedstawionych zabaw.
 10. Kolejnym etapem zajęć jest zabawa ruchowa pt. " Pingwiny". Dzieci naśladują pingwiny, wołają: „ ork, ork” i skaczą z „ kry na krę”.

11. Kolorowanie obrazków z bezpiecznych i niebezpiecznych zabaw zimowych oraz podpisanie ilustracji określeniami: bezpieczne, niebezpieczne.

12. **Podsumowanie zajęć:**

- a. Dzisiaj dowiedziałem się.....
- b. Będę pamiętał o tym, że.....
- c. Gdy słyszę „ zabawy zimowe” to....