

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

KOD UCZNIĄ

**ZESTAW ZADAŃ KONKURSOWYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO  
DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM  
ROK SZKOLNY 2015/2016**

**ETAP OKRĘGOWY  
Instrukcja dla ucznia**

1. Zestaw konkursowy zawiera 8 zadań.
2. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy zestaw zadań jest kompletny.
3. Uważnie czytaj zamieszczone w arkuszu polecenia i udzielaj precyzyjnych i starannie zapisanych odpowiedzi.
4. Zwróć baczna uwagę na wyróżnione w niektórych poleceniach szczegółowe informacje dotyczące udzielanych przez odpowiedzi.
5. Rozwiązania zadań zapisuj w wyznaczonych miejscach zgodnie z poleceniami.
6. Jeśli popełnisz błąd, przekreśl niepoprawnie zapisany wyraz lub niewłaściwie skonstruowane zdanie i zapisz ponownie.
7. We wszystkich udzielanych odpowiedziach pamiętaj o przestrzeganiu zasad poprawnego zapisu w zakresie języka, stylu, ortografii i interpunkcji.
8. Posługuj się wyłącznie piórem lub długopisem. **Zapisy ołówkiem nie będą sprawdzane.**
9. W nawiasach obok numeru zadania podano liczbę punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie.
10. **Nie używaj korektora.**

Czas pracy:  
**90 minut**

**Liczba punktów  
możliwych  
do uzyskania: 40.**  
Do następnego etapu  
zakwalifikujesz się,  
jeżeli uzyskasz co  
najmniej 32 punkty.

**Pracuj samodzielnie.**

**POWODZENIA!**

Wypełnia komisja konkursowa

| Nr zadania                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | RAZEM |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| Liczba punktów                   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
| Liczba punktów<br>po weryfikacji |   |   |   |   |   |   |   |   |       |

*Zatwierdzam*



c) Wskaż charakterystyczne cechy narratora widoczne w przytoczonym tekście. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

d) Zacytuj z tekstu przykłady trzech różnych środków stylistycznych charakterystycznych dla stylu wypowiedzi, podaj ich nazwy i określ funkcję w zacytowanym fragmencie. (3 p.)

| Przykład środka stylistycznego | Nazwa środka stylistycznego | Funkcja środka stylistycznego w zacytowanym fragmencie |
|--------------------------------|-----------------------------|--|
|                                |                             |  |
|                                |                             |  |
|                                |                             |  |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| a) | b) | c) | d) |
|    |    |    |    |

**Zadanie 2. (0 – 6 p.)**

a) Wyraż swoje emocje związane z lekturą utworu literackiego, posługując się zdaniem wielokrotnie złożonym, w którym wszystkie zdania składowe pozostawałyby względem siebie w stosunku współrzędnym. Następnie narysuj jego wykres graficzny i przeprowadź analizę składniową. (3 p.)

**Zdanie wielokrotnie złożone**

.....

.....

.....

.....

.....

**Wykres graficzny**

**Analiza składniowa**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Wyraź swoją krytyczną ocenę wybranej lektury szkolnej, posługując się zdaniem wielokrotnie złożonym, w którym wszystkie zdania składowe pozostawałyby względem siebie w stosunku podrzędnym. Następnie narysuj jego wykres graficzny i przeprowadź analizę składniową. (3 p.)

**Zdanie wielokrotnie złożone**

.....

.....

.....

.....

.....

**Wykres graficzny**

**Analiza składniowa**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| a) |  |  |  |
| b) |  |  |  |

**Zadanie 3. (0 – 8 p.)**

a) Podane wyrazy wpisz do odpowiednich rubryk tabeli. (5 p.)

*prostopadłościan, przedszkole, napis, widzimię, naramiennik, wieczne pióro, łamigłówka, lekceważyć, karabin maszynowy, skłon*

| wyrazy złożone w postaci złożeń | wyrazy złożone w postaci zrostów | wyrazy złożone w postaci zestawień | wyrazy utworzone od wyrażeń przyimkowych | wyrazy utworzone formantem zerowym |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--|------------------------------------|
|                                 |                                  |                                    |  |                                    |

b) Zapisz dowolne wyrazy podstawowe, a następnie utwórz od nich rzeczowniki pochodne, należące do wskazanych kategorii znaczeniowych. (3 p.)

| wyraz podstawowy | wyraz pochodny | kategoria znaczeniowa |
|------------------|----------------|-----------------------|
|                  |                | nazwy żeńskie         |
|                  |                | nazwy czynności       |
|                  |                | nazwy nosicieli cech  |

| a) | b) |
|----|----|
|    |    |

**Zadanie 4. (0 – 1 p.)**

Dopisz nazwy własne, od których pochodzą podane przymiotniki.

..... – czarnomorski

..... – leszczyński

..... – nowogrodzki



**Zadanie 5. (0 – 3 p.)**

a) Wykaż, że rzeczownik granat jest homonimem. (1 p.)

.....  
.....  
.....  
.....

b) Do podanych stałych związków frazeologicznych dopisz stałe związki frazeologiczne o przeciwnym znaczeniu. (2 p.)

człowiek wielkiego kalibru – .....

trafić jak kulą w plot – .....

|    |  |
|----|--|
| a) |  |
| b) |  |

**Zadanie 6. (0 – 6 p.)**

a) Wymień znane ci z lekcji gramatyki różne zastosowania kropki. (1 p.)

.....  
.....

b) Przeczytaj uważnie zamieszczony poniżej utwór Zbigniewa Herberta, a następnie zwięźle uzasadnij trafność podkreślonego w tekście stwierdzenia. W odpowiedzi odwołaj się do symbolicznych znaczeń tytułowej kropki przywołanych w tekście Zbigniewa Herberta. (5 p.)

*Kropka*

*Z pozoru kropla deszczu na ukochanej twarzy; żuk znieruchomiały na liściu, kiedy nadciąga burza. Coś, co się da ożywić, zetrzeć, odwrócić. Przystanek raczej, z zielonym cieniem, niż koniec.*

*W istocie kropka, którą za wszelką cenę staramy się oswoić, jest kością sterczącą z piasku, zatrzaśnięciem, znakiem katastrofy. Jest interpunkcją żywiołów. Ludzie powinni posługiwać się nią skromnie i z należyłą powagą, jak zwykle, gdy wyręczają los.*

Z. Herbert, *Wiersze zebrane*, Kraków 2008, s. 352

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

|    |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|
| a) | b)    |       |       |
|    | Temat | Język | Zapis |
|    |       |       |       |

**Zadanie 7. (0 – 1 p.)**

Wpisz do tabeli zasady łącznej i rozłącznej pisowni partykuł, które zilustrowano przykładami.

| Zasady pisowni partykuł | Przykłady wyrazów ilustrujące zasady |
|-------------------------|--------------------------------------|
|                         | niewielki, niechętnie                |
|                         | zrobilibyśmy, radziłbym              |
|                         | aby, czyżby                          |
|                         | zróbże, kogóż                        |
|                         | nie chcąc, nie zrobiwszy             |

|  |
|--|
|  |
|--|



**Zadanie 8. (0 – 8 p.)**

26 listopada bieżącego roku minęło sto sześćdziesiąt lat od śmierci Adama Mickiewicza, autora „Pana Tadeusza” – utworu uznawanego za jedno z najwybitniejszych dzieł literatury narodowej. **Przeczytaj podany fragment poematu. Napisz, na czym polega piękno zamieszczonego poniżej opisu. Przedstaw własne wrażenia i refleksje wywołane jego lekturą.**

*Drzewa moje ojczyste! jeśli Niebo zdarzy,  
Bym wrócił was oglądać, przyjaciele starzy,  
Czyli was znajdę jeszcze? czy dotąd żyjecie?  
Wy, koło których niegdyś pełzałem jak dziecię...  
Czy żyje wielki Baublis\*, w którego ogromie  
Wiekami wydrążonym, jakby w dobrym domie,  
Dwunastu ludzi mogło wieczerzać za stołem?  
Czy kwitnie gaj Mendoga\*\* pod farnym kościołem?  
I tam na Ukrainie, czy się dotąd wznosi  
Przed Hołowińskich\*\*\* domem, nad brzegami Rosi,  
Lipa tak rozrośniona, że pod jej cieniami  
Stu młodzieńców, sto panien szło w taniec parami?  
(...)*

*Ja ileż wam winienem, o domowe drzewa!  
Błahy strzelec, uchodząc szyderstw towarzyszy  
Za chybioną żwierzynę, ileż w waszej ciszy  
Upolowałem dumań, gdy w dzikim ostępie  
Zapomniawszy o łowach usiadłem na kępie,  
A koło mnie srebrzył się tu mech siwobrody,  
Zlany granatem czarnej zgniecionej jagody,  
A tam się czerwieniły wrzosiste pagórki,  
Strojne w brusznicę\*\*\*\* jakby w koralów paciorki.  
Wokoło była ciemność; gałęzie u góry  
Wisiały jak zielone, gęste, niskie chmury;  
Wicher kędyś nad sklepem szalał nieruchomym,  
Jękiem, szumami, wyciem, łoskotami, gromem:  
Dziwny, odurzający hałas! Mnie się zdało,  
Że tam nad głową morze wiszące szalało.*

A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, Wrocław 1971, s. 199

\*Baublis – dąb sławny za czasów poety; liczył podobno 1000 lat rósł w Bordziach na Żmudzi. Został ścięty został w 1812 roku. Nazwę Baublis nadawano na Żmudzi starym dębom otaczanym czcią religijną. Wierzono, że w określone dni wydobywał się z nich głos przepowiadający przyszłość.

\*\*Gaj Mendoga – znajdował się w Nowogródku; w mieście tym kościół farny stoi na pagórku, tuż obok ruin zamku; zbudowano go na miejscu zburzonej świątyni Perkuna. Świątynie pogańskie stały zazwyczaj w gajach; Mendog był władcą Litwy w latach 1203 – 1263.

\*\*\*rodzina Hołowińskich – mieszkańcy Steblowa nad Rosią, prawym dopływem Dniepru; przyjmowali gościnnie poetę w lutym 1825 roku.

\*\*\*\*brusznica – borówka



## Brudnopis