

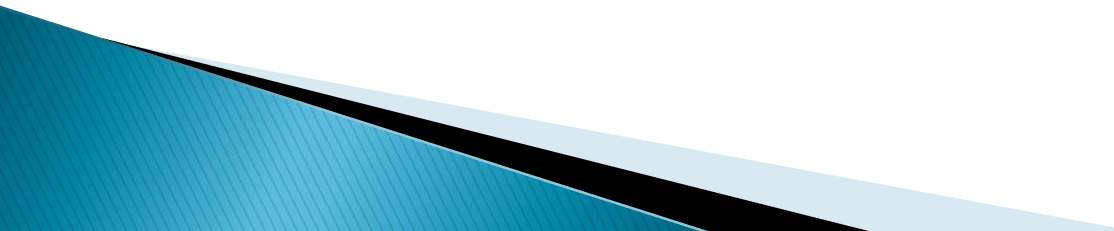
Realizacja projektu edukacyjnego w zakresie języków obcych

Izabela Olszak
ZS nr 1 w Bełżycach

Lublin, 08.11.2014



PLAN PREZENTACJI

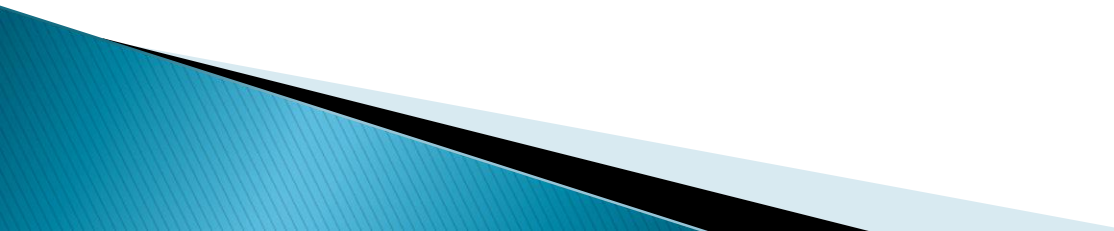
- ▶ 1. Główne założenia projektu edukacyjnego
 - ▶ 2. Organizacja projektu
 - ▶ 3. Cele projektu
 - ▶ 4. „Dekalog nauczyciela”
 - ▶ 5. Kierunki współczesnej edukacji
 - ▶ 6. Dobre praktyki
- 

PODSTAWA PRAWNA

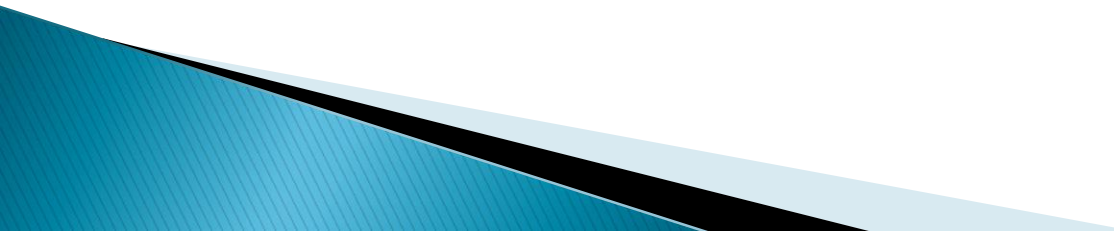
- ▶ *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 sierpnia 2010 r. zmieniające rozporządzenie z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz.U. nr 156, poz.1046).*

GŁÓWNE ZAŁOŻENIA

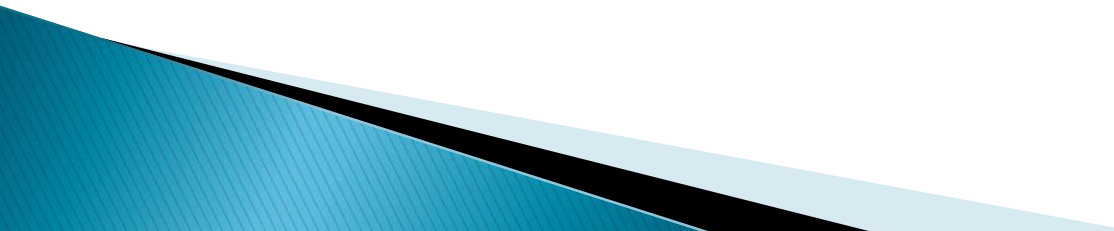
Projekt edukacyjny jest zespołowym, planowym działaniem uczniów, **mającym na celu rozwiązanie konkretnego problemu**, z zastosowaniem różnorodnych metod.



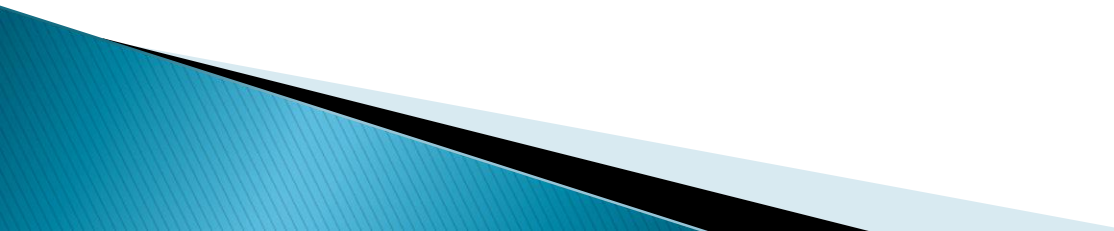
ORGANIZACJA

- ▶ GRUPA REALIZUJĄCA: 3-5 UCZNIÓW
 - ▶ TERMIN REALIZACJI: DRUGA KLASA
 - ▶ CZAS REALIZACJI: 2 TYGODNIE – 6 MIESIĘCY
 - ▶ ZAKRES PROJEKTU: PRZEDMIOTOWY –
INTERDYSCYPLINARNY
- 

DOKUMENTACJA PROJEKTU

- ▶ **Karta projektu**
 - ▶ **Teczka projektu – portfolio**
 - ▶ **Karta prezentacji**
 - ▶ **Karta oceny**
- 

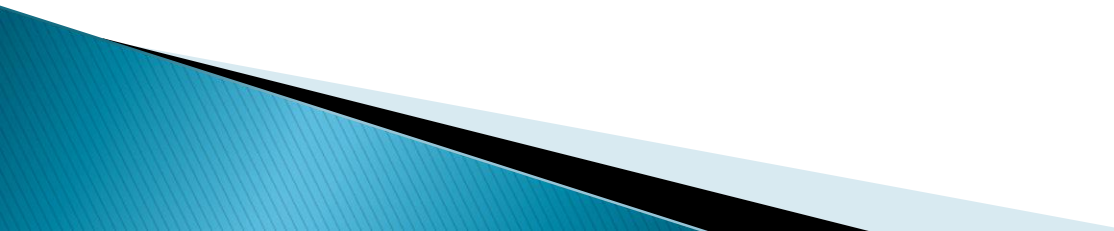
KARTA PROJEKTU

- ▶ Temat
 - ▶ Cele
 - ▶ Zadania do wykonania
 - ▶ Terminy
 - ▶ Instrukcja dla uczniów:
 1. Za co będą oceniani
 2. Konsekwencje niedotrzymania terminów
 3. Zasady bezpieczeństwa
- 

TEMAT PROJEKTU

- ▶ Związły, konkretny, realny, bliski uczniowi, życiowy.
- ▶ W formie pytania.
- ▶ Wpisywany na **świadectwie ukończenia szkoły** oraz w arkuszu ocen

CELE PROJEKTU

- ▶ **Edukacyjne** (jak w planach wynikowych, opracowuje nauczyciel)
 - ▶ **Praktyczne** (rezultaty projektu, opracowuje nauczyciel z pomocą uczniów)
- 

CO OCENIAMY?

- ▶ Zaangażowanie ucznia
- ▶ Pracę w grupie
- ▶ Obecność i zachowanie
- ▶ Sposób prezentacji

Proces (75% oceny)

Efekt (25% oceny)

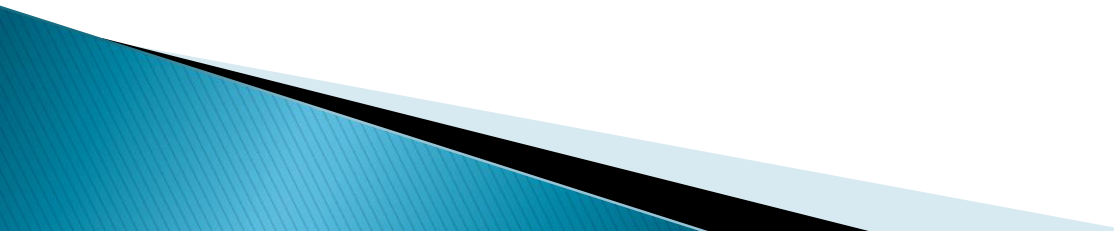
KONTRAKT

dokument w formie umowy pomiędzy grupą a nauczycielem, przyjęty przez obie strony i poświadczony podpisami obu stron.

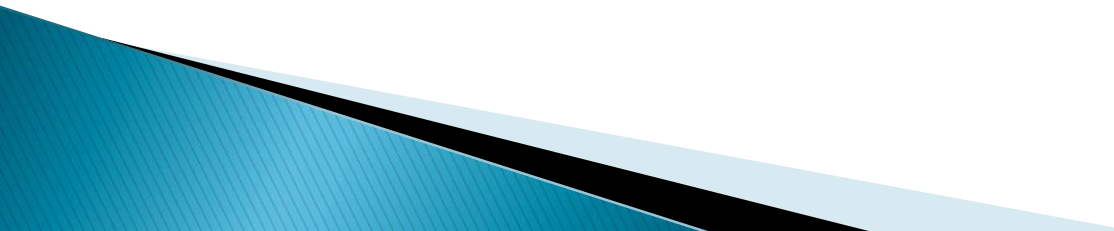
Powinien zawierać:

- ▶ Uzgodniony przez obie strony opis projektu.
- ▶ Sugerowane źródła informacji.
- ▶ Uzgodnione terminy konsultacji i prezentacji (dopasowane do narzuconej przez nauczyciela daty zakończenia projektu).
- ▶ Uzgodnione i zrozumiałe dla ucznia kryteria oceny (oraz konsekwencje niewykonania zadań w określonych terminach).

„DEKALOG” nauczyciela

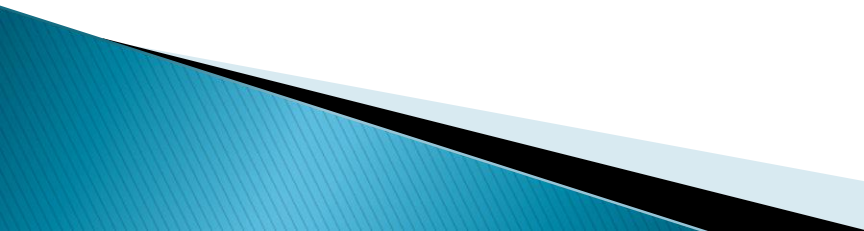
- ▶ wspieraj, a nie wyręczaj swoich uczniów,
 - ▶ pozwól uczniom poczuć się „właścicielami” wykonywanego projektu,
 - ▶ pobudzaj ich do rozwijania swoich zainteresowań,
 - ▶ zachęcaj do twórczego rozwiązywania problemów,
 - ▶ zachęcaj do korzystania z różnych źródeł informacji,
- 

„DEKALOG” nauczyciela

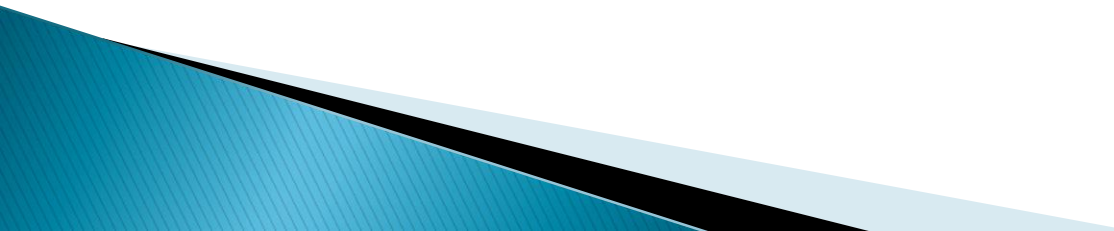
- ▶ stwarzaj możliwości do dyskusji i negocjowania proponowanych rozwiązań,
 - ▶ zachęcaj do analizy popełnionych błędów i wyciągania z nich wniosków na przyszłość,
 - ▶ pamiętaj, że efekt pracy uczniów nie musi być całkowicie zbieżny z Twoim początkowym wyobrażeniem o nim,
 - ▶ pomagaj uczniom rozwiązywać pojawiające się problemy i konflikty w grupie,
 - ▶ współpracuj z innymi nauczycielami, gdyż każdy projekt, nawet przedmiotowy, ma pewien wymiar interdyscyplinarny.
- 

ZMIANA ROLI NAUCZYCIELA

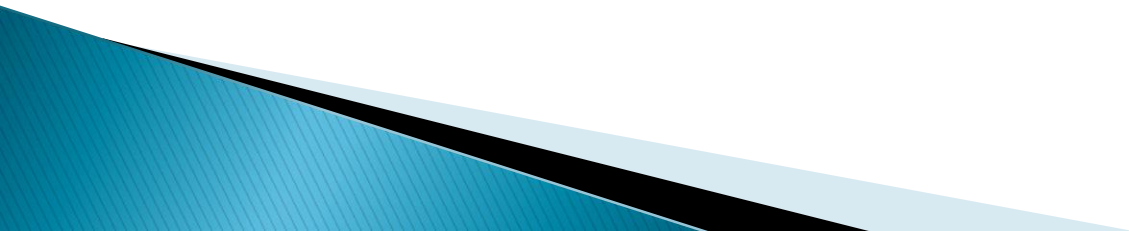
Projekt = zespół uczniów + nauczyciel

- ▶ Kluczem do sukcesu w metodzie projektu jest przekonanie uczniów, żeby przejęli odpowiedzialność za wykonywanie zadań określonych w projekcie.
 - ▶ Nauczyciel nie powinien być jedynym ekspertem w danej dziedzinie i „podawaczem wiedzy”.
- 


KIERUNKI WSPÓŁCZESNEJ EDUKACJI

- ▶ Uczyć się, aby wiedzieć.
 - ▶ Uczyć się, aby działać.
 - ▶ Uczyć się, aby żyć wspólnie.
 - ▶ Uczyć się, aby być.
- 

DOBRE PRAKTYKI



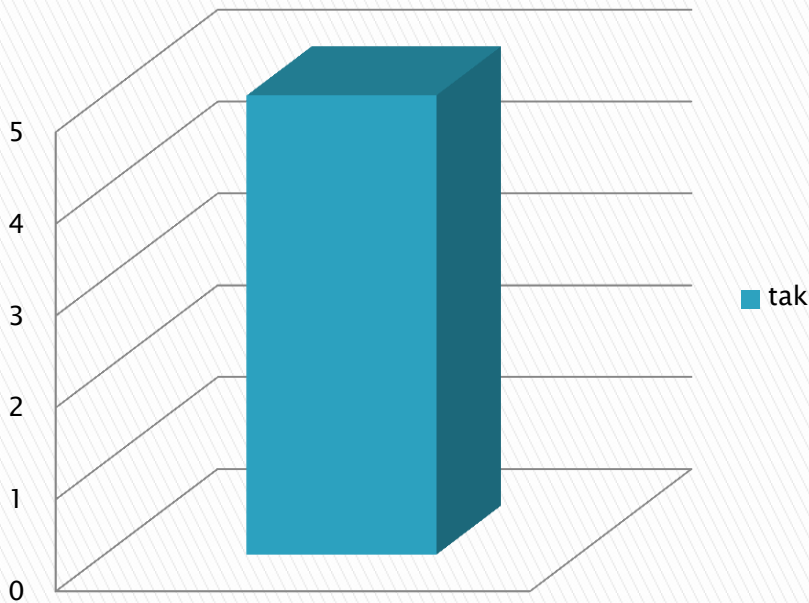
PROJEKTY ZREALIZOWANE

1. The Tour of London, co ciekawego można zobaczyć w stolicy Wielkiej Brytanii?
 2. „Mowgli” – opowieść o historii chłopca z dżungli.
 3. „Czerwony Kapturek” oczami nastalotków.
 4. Zjednoczone Królestwo Wielkiej Brytanii i Północnej Irlandii. Co warto zwiedzić?
 5. Różnorodność kultur – jedno brzmienie. Wspomnienie polskich twórców kultury i nauki.
- 

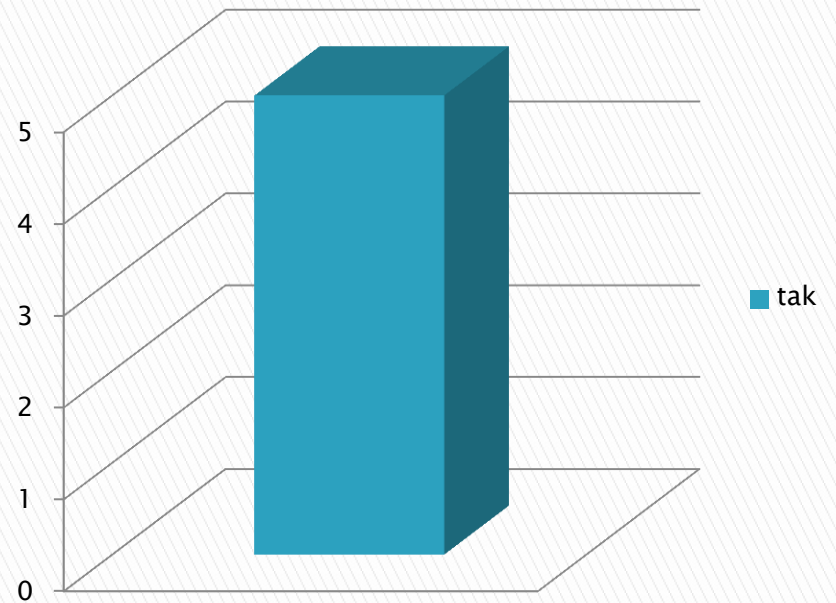
WYNIKI ANKIETY

WYNIKI

Czy podobała Ci się praca metodą projektu?

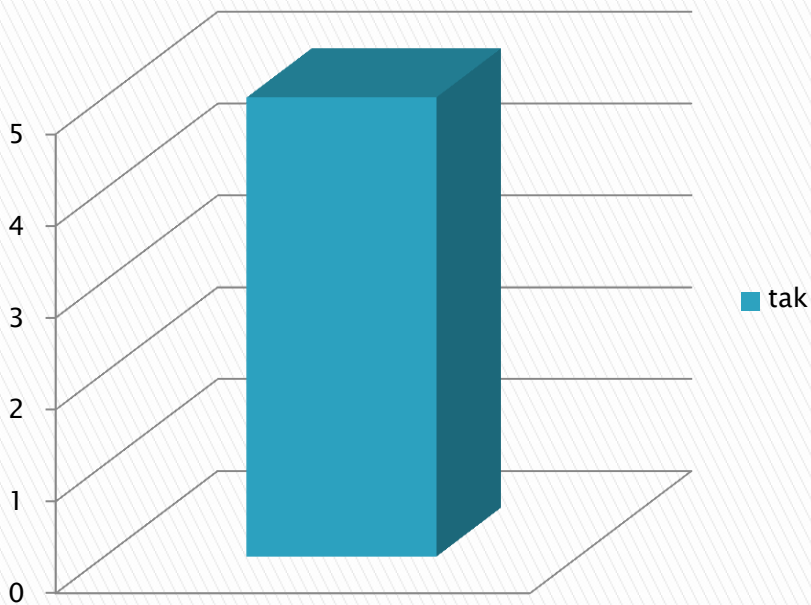


Czy podjąłbyś/podjęłabyś się podobnego przedsięwzięcia?

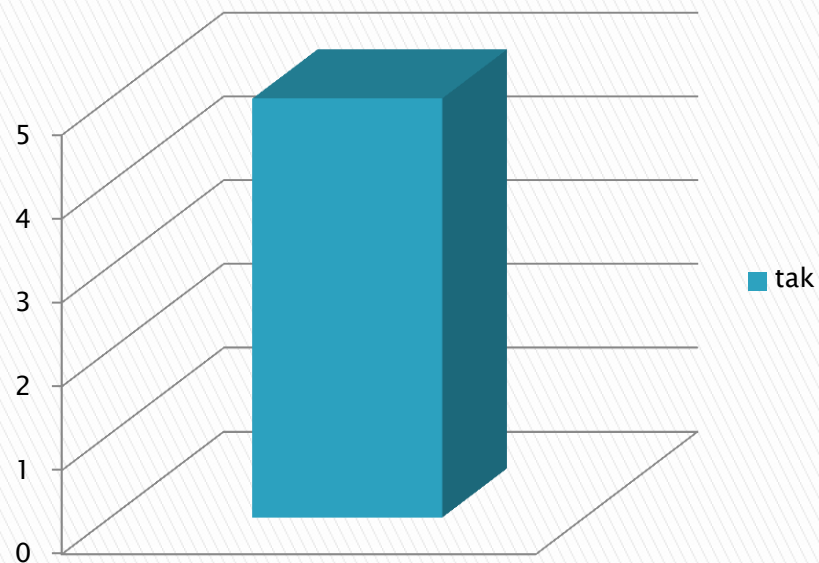


WYNIKI

Czy zrozumiałeś/łaś na czym polega praca metodą projektu?

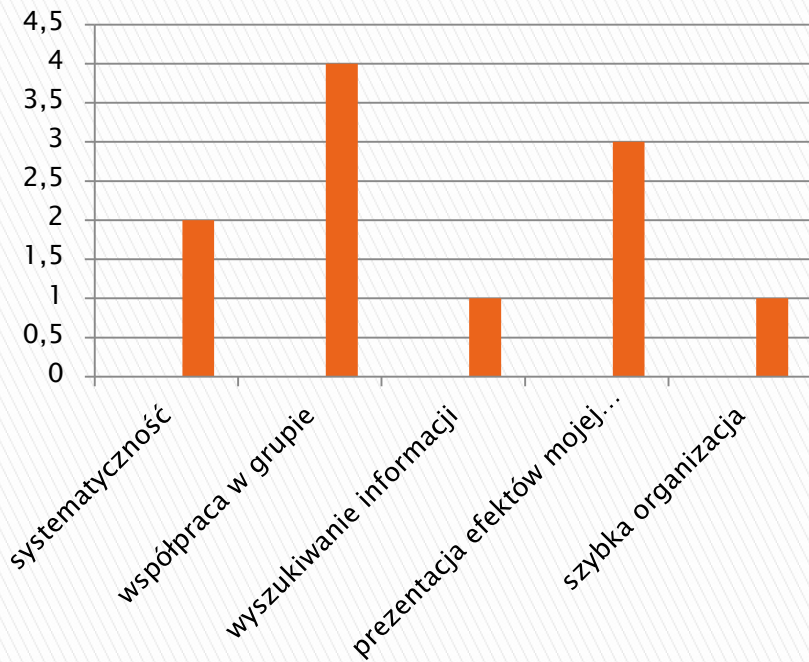


Czy uczestnicząc w realizacji projektu edukacyjnego poszerzyłeś/łaś swoją wiedzę?

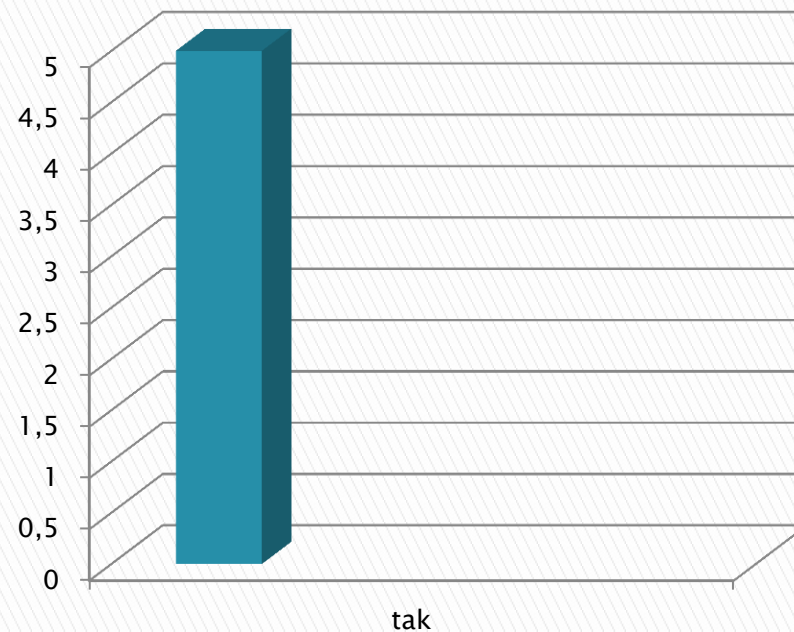


WYNIKI

Czego nauczyłeś/łaś się podczas realizacji projektu?

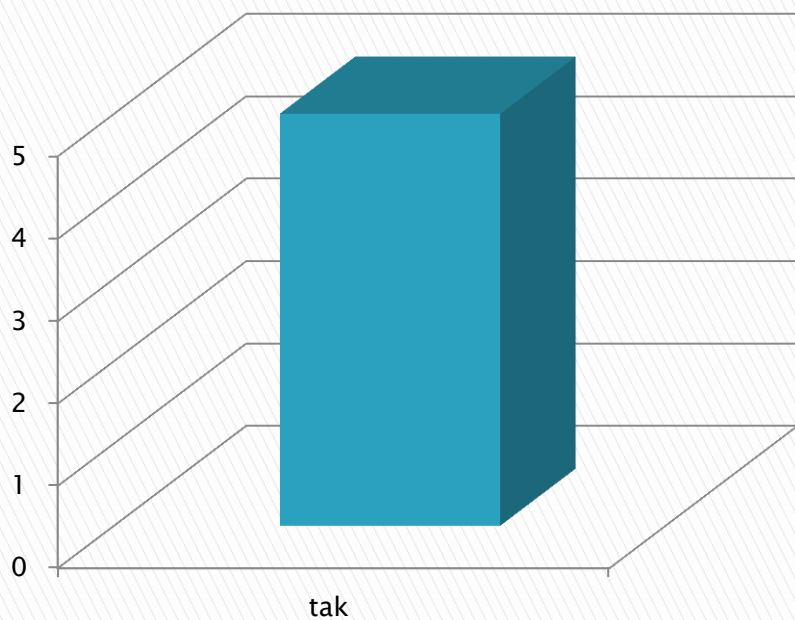


Czy oferowana pomoc przez nauczyciela była wystarczająca?



WYNIKI

Czy udział w projekcie edukacyjnych
wpłynął na poprawę umiejętności
językowych?

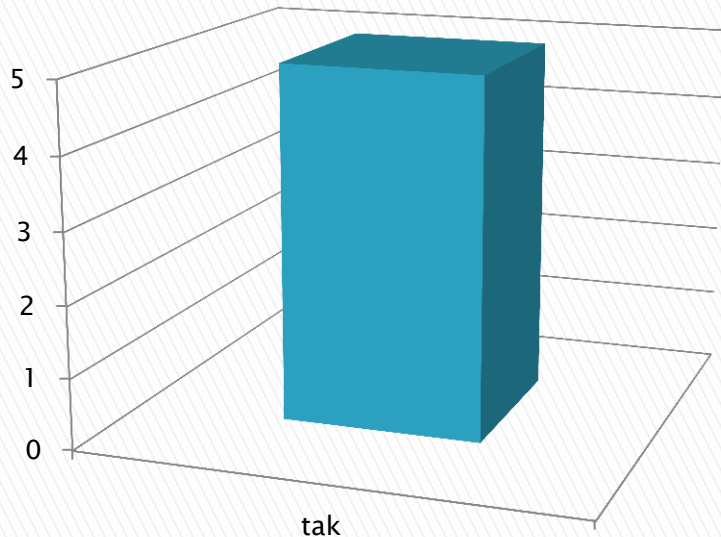


Co uległo poprawie?

- Większy zasób słownictwa
- Wymowa
- Wypowiedź ustna
- Znajomość zwrotów
- Pisownia
- Rozumienie tekstu pisanego i mówionego

WYNIKI

Czy wszyscy w zespole brali
równy udział w pracy and
projektem?



Co najbardziej podobało Ci się w
realizacji projektu?

- Doskonalenie umiejętności językowych
- Współpraca w grupie
- Stylizacja osób prezentujących
- Emocje towarzyszące prezentacji
- Zabawa podczas przygotowań
- Praca w grupie

Wszyscy mówili, że się nie da „tego” zrobić. I wtedy przychodzi ten jeden, który nie wie, że się „tego” nie da zrobić i właśnie „to” robi. A. Einstein

Z życzeniami sukcesów w realizacji kreatywnych projektów
- dziękuję za uwagę.
Izabela Olszak

BIBLIOGRAFIA

- ▶ Grodzina A., Rodzaje i ocena projektów, Warszawa 1996
 - ▶ Sałata E., Metoda projektów w teorii i praktyce, Radom 2004
 - ▶ Strzemieczny J., Jak zorganizować i prowadzić gimnazjalne projekty edukacyjne, Warszawa 2010
 - ▶ Mikina A., Zajac B., Metoda projektów w gimnazjum, Warszawa 2010
 - ▶ Brudnik E., Moszyńska A., Owczarska B., Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Kielce 2000
- 