

MROZEM MALOWANE ...

Propozycja lekcji w klasie IV , której celem jest wprowadzenie zagadnienia plamy barwnej a także utrwalenie wiadomości i umiejętności w zakresie stosowania kreski. Realizację zadania umożliwi wprowadzenie jednej z technik mieszanych - plakatówki na podłożu folii do foliogramów lub kartonu i malowania klejem z dodatkiem dostępnych produktów imitujących drobinki lodu na szybie. Przewidywany czas zajęć: 1-2 godz. lekcyjne (zależnie od potrzeb i możliwości grupy)

Zagadnienie programowe: Plama barwna (tonacje barwne), kreska.

Temat: Mrozem malowane.

Technika: plakatówka i techniki mieszane

Cele:

- Utrwalenie wiadomości o kresce
- Definiowanie zagadnienia plamy barwnej
- Określanie tonacji barwnych- gama barw ciepłych i zimnych
- Rozwijanie zmysłu obserwacji i określanie kształtów malowanych mrozem szyb w odniesieniu do motywów przyrody
- Ćwiczenie umiejętności interpretacji zaobserwowanych zjawisk w pracy malarskiej
- Kształcenie umiejętności operowania kolorem w wąskiej gamie barwnej
- Ćwiczenie umiejętności stosowania różnorodnych kresek dla oddania istoty zagadnienia
- Poznanie możliwości stosowania technik mieszanych, eksperymentowanie twórcze
- Uwrażliwienie na piękno zjawisk zachodzących w przyrodzie zimą

Przebieg zajęć:

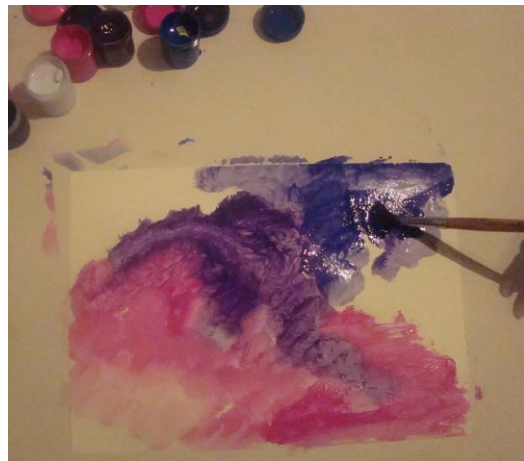
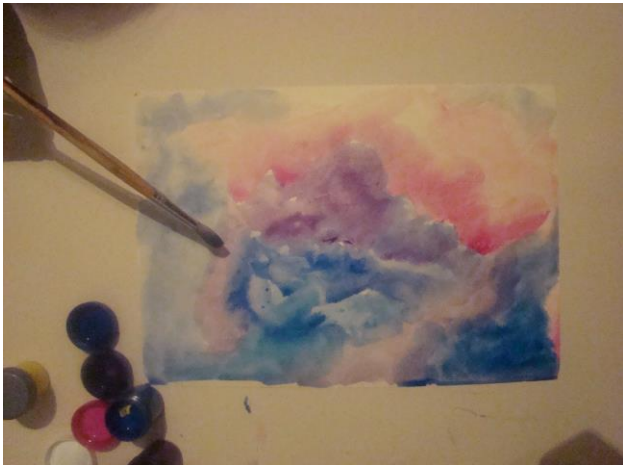
1. Wprowadzenie do zagadnienia: powitanie, pogadanka na temat zjawisk zachodzących w przyrodzie zimą - co maluje na szybach mróz? Prezentacja multimedialna- przykłady pomalowanych mrozem powierzchni, obserwacja i interpretacja namalowanych wzorów w odniesieniu do kształtów występujących w przyrodzie- swobodne wypowiedzi uczniów (porównywanie). Przypomnienie wiadomości o kresce i jej roli w tworzeniu kształtu. Określenie zagadnienia plamy barwnej i tonacji barwnych (gamy barw ciepłych i zimnych)
2. Określenie zadania plastycznego. Określenie tematu, wyjaśnienie zasady tworzenia prac: uczniowie, na białym podłożu malują barwne plamy w określonej tonacji barwnej , po czym za pomocą różnych narzędzi malarskich - pędzla, patyka, szpachelki) malują białą plakatówką wzory, naśladowując różne kształty motywów powstałych na szybach. Namalowane , jeszcze mokre ślady, można posypać dowolnymi materiałami (drobnym styropianem, kasza manną lub cukrem).
3. Praca twórcza uczniów z uwzględnieniem realizacji założeń zadania plastycznego.
4. Prezentacja i ocena prac połączona z obserwacją indywidualnej interpretacji tematu.

Materiały i narzędzia: koło barw, prezentacja multimedialna, biały karton A3, farby plakatowe, pędzle, patyczki lub szpachelki malarskie, dowolne materiały różne(kasza manna, drobne styropianowe kulki, cukier lub inne).

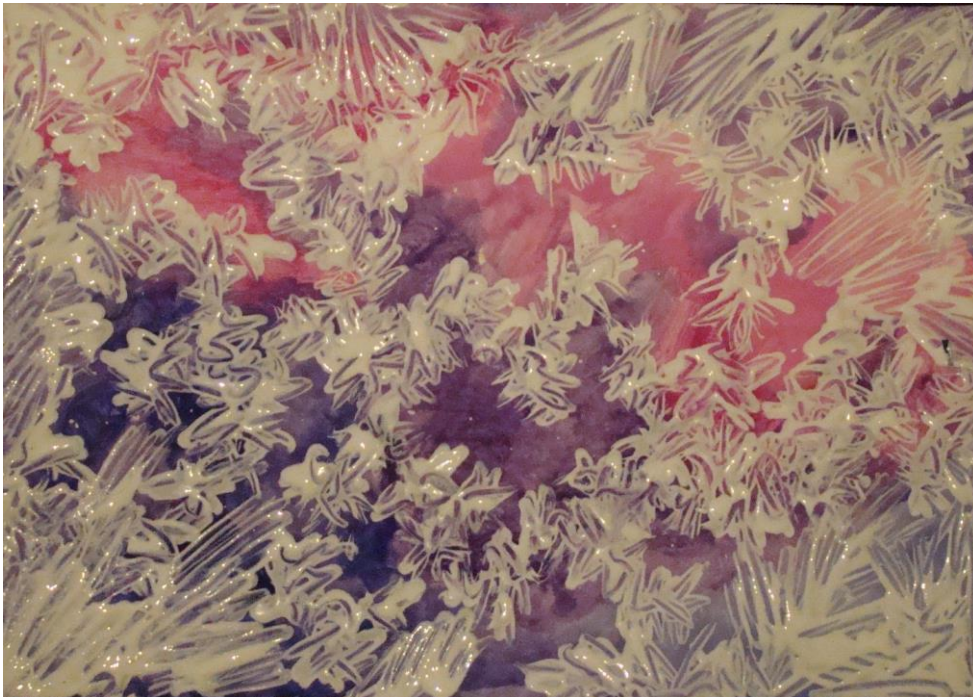
Uwaga: Prace te uczniowie mogą wykonać na podłożu folii do foliogramów, przy czym warstwę farby mieszanej z lakierem akrylowym nakładają z jednej strony a wzory mrozu po wyschnięciu na odwrocie .

ETAPY WYKONANIA PRACY

1. Tworzenie podłoża barwami w określonej tonacji barwnej



2. Prace uczniów-na wyschniętym podłożu namalowane wzory mrozu.



Praca wykonana na podłożu kartonowym



Praca wykonana na folii do foliogramów (na drugiej ilustracji posypana dowolnym materiałem, tutaj - kasza manna).