

ZIMOWE ZABAWY...

Zajęcia plenerowo-studyjne w klasie V, których głównym założeniem jest działanie plastyczne poprzedzone obserwacją z natury i praktyczne zastosowanie zasad perspektywy kulisowej i zbieżnej. Wprowadzenie atrakcyjnej techniki-druk gąbką z szablonu i praca w zespołach inspirują do twórczej zabawy w grupie rówieśniczej
Przewidywany czas zajęć – 2 godz. lekcyjne.

Zagadnienie programowe: Przestrzeń i kształt
Temat: Zimowe zabawy.

Technika: Druk gąbką z szablonu

Cele:

- Definiowanie pojęcia perspektywy- kulisowej i zbieżnej
- Obserwacja elementów natury w odniesieniu do założeń perspektywy zbieżnej i kulisowej w plenerze
- Określanie kształtu na podstawie obserwacji z natury
- Praktyczne działanie w zakresie tworzenia modelowych form –kształtów drzew zróżnicowanych pod względem wielkości
- Kształcenie umiejętności komponowania na płaszczyźnie z uwzględnieniem zasad perspektywy
- Rozwijanie zmysłu obserwacji i wyobraźni przestrzennej
- Kształcenie umiejętności komponowania na płaszczyźnie wrażenia głębi.
- Poznanie możliwości twórczych w zakresie stosowania nowej techniki malarskiej
- Uwrażliwienie na piękno zimowej scenerii
- Kształcenie umiejętności pracy w grupie

Przebieg zajęć:

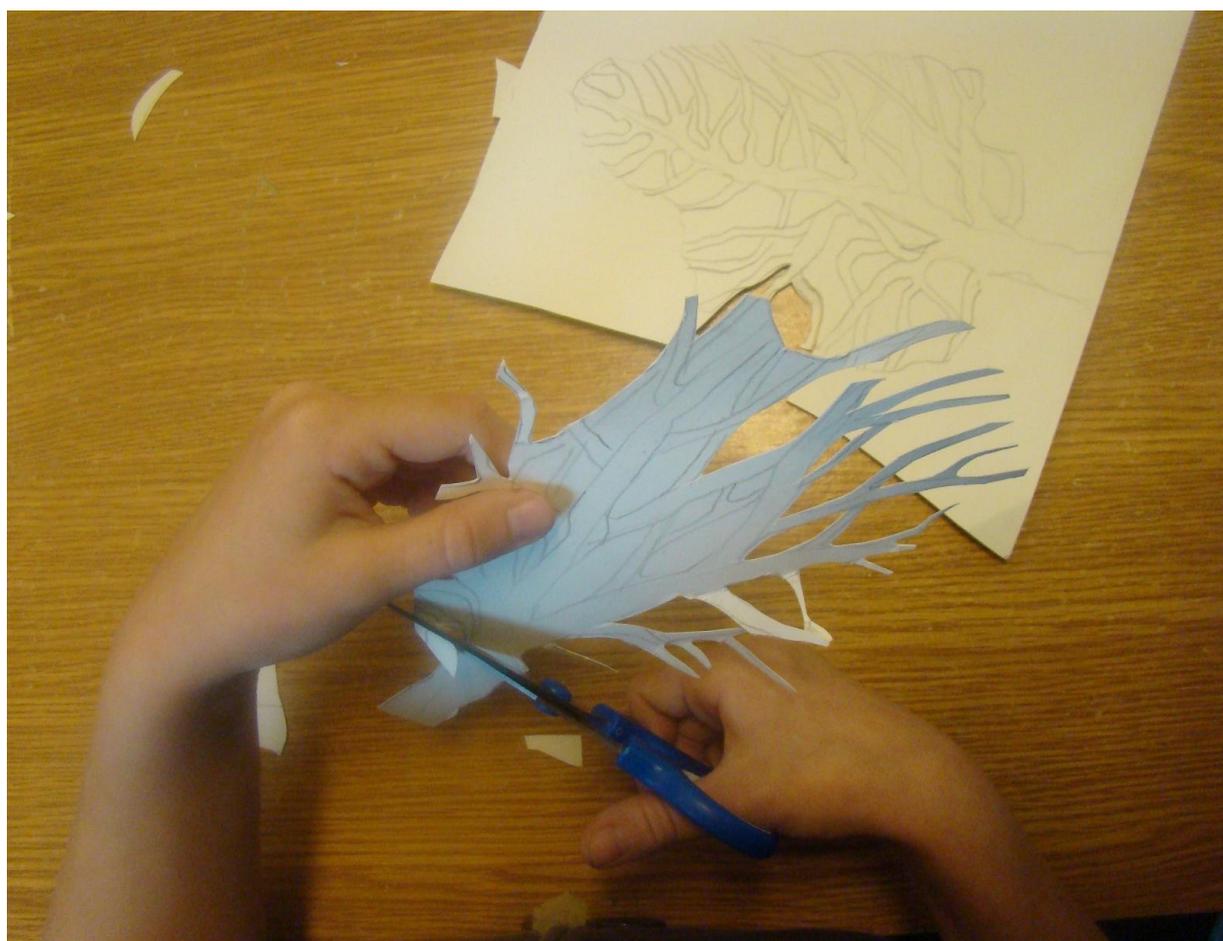
1. Wprowadzenie do zagadnienia: powitanie, rozmowa dydaktyczna na temat spędzania wolnego czasu zimą- swobodne wypowiedzi dzieci.
2. Spacer połączony z kierowaną obserwacją zjawisk dotyczących zagadnienia przestrzeni (perspektywa zbieżna-pozorna zmiana wielkości przedmiotu w miarę oddalania, perspektywa kulisowa-elementy dalsze są przesłonięte częściowo przez elementy znajdujące się bliżej). Obserwacja kształtów i wielkości drzew w przestrzeni.
3. Określenie zadania plastycznego. Wyjaśnienie zasad tworzenia kompozycji techniką- druk gąbką z szablonu: uczniowie w grupach przygotowują szablony drzew, różne pod względem kształtu i wielkości. Układają je wg zasad perspektywy zbieżnej i kulisowej na ciemnym kartonie i za pomocą gąbki i pędzli malują na tak przygotowanym podłożu kompozycje tematyczne- zabawy zimowe. Po wykonaniu zadania zdejmują szablony drzew, co w efekcie stworzy wrażenie działania przestrzennego i klimatu zimowej scenerii-ciemnych sylwetek drzew na tle jasnych przestrzeni

4. Realizacja zadania plastycznego.
Uczniowie w grupach wykonują zadanie z uwzględnieniem założeń zagadnienia.
5. Prezentacja i ocena prac połączona z obserwacją poprawności wykonania zadania- wypowiedzi (uzasadnienia) uczniów.

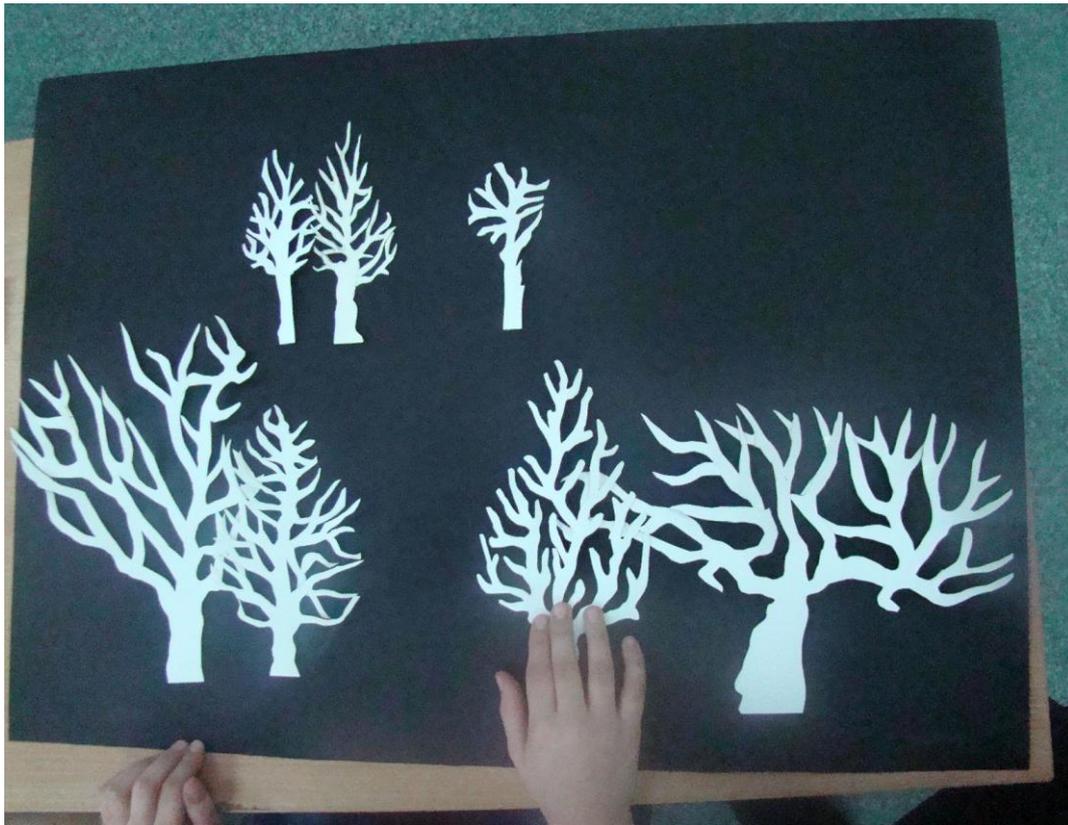
Materiały i narzędzia: prezentacja multimedialna "Zimowe drzewa", czarny lub brązowy karton (A2), biały karton techniczny, farby plakatowe, nożyce, gąbka, pędzle, klej biurowy

ETAPY WYKONANIA PRACY:

1.Wycinanie szablonów: kształty-drzewa



2. Układanie szablonów na ciemnym podłożu wg zasad perspektywy linearnej



3. Malowanie pracy tematycznej gąbką i pędzlem



4. Praca po zdjęciu szablonów drzew z zauważalną perspektywą kulisową.

